VATNSBERI

Vatnslitamyndir ellefu listamanna

Listasafn Reykjavíkur -
Ásmundarsafn við Sigtún
22. 08. - 31. 12. 2008

www.listasafnreykjavikur.is

LISTASAFN REYKJAVÍKUR
REYKJAVIK ART MUSEUM

Opið daglega kl. 10 - 16.
Frá 1. okt. frá kl. 13 - 16.
Aðgangur ókeypis

VATNSBERI

Með reglulegu millibili hefur hópur sérsinna listamanna komið saman til sýninga á vatnslitamyndum. Samsetning þessa hóps er aldrei sú sama frá ári til árs, enda er markmiðið mikilvægara en hópeflið, nefnilega að halda á lofti merki vatnslitanna, sennilega elstu listgrein mannkyns að undanskildu steinhöggi. Þó er ekki á neinn hallað þótt sérstaklega sé minnst á þátt þeirra Daða Guðbjörnssonar, Eiríks Smith og Hafsteins Austmann í þessu reglulega sýningarhaldi. Enda rennur þeim blóðið til skyldunnar, því í seinni tíð hafa fáir íslenskir listamenn lagt eins mikið af mörkum til vatnslitanna.

Í áðurnefndu markmiði er ekki fólgin nein hreinstefna. Þótt einhverjir trúi því enn að akvarellan, máluð af vatninu og listamanninum til hálfs, sé hið eina og sanna sakrament, þá segir listasagan aðra sögu. Þegar mikið lá við gripu helstu meistarar hinna hreinu akvarellu til óhefðbundinna aðferða, mögnuðu upp hvítan pappírinn með gvasslitum eða rispuðu hann og ýfðu með hnífsoddi í leit að birtu.

Á þessum vettvangi þurfa listamenn því ekki að sanna að þeir séu færir um að vinna sig í átt til ljóssins undanbragðalaust, þeim er einungis uppálagt að halda trúnað við vatn og náttúruleg steinefni. Á þessari sýningu en því að finna vatnsliti á striga, gvassliti á pappír, vatnsliti með ísaumi og svo auðvitað verk þar sem tær vatnslitur og enn tærari pappír verða eitt.

Myndefni eru jafn fjölbreytt og listamennirnir eru margir: náttúruupplifanir, mannlífsmyndir, hugmyndafræðilegar pælingar, hreinar og klárar fantasíur, jafnvel útlistanir sem hingað til hafa ekki sést nema í ritum um læknisfræði. Óhætt er að segja að þessi verk séu upplýsandi á annan máta en öll önnur listaverk sem við þekkjum.

Það er við hæfi að nefna þessa sýningu í höfuðið á einu þekktasta og jafnframt umdeildasta verki Ásmundar Sveinsonar. Hafþóri Yngvasyni, safnstjóra Listasafns Reykjavíkur, er þökkuð marghättuð aðstoð við gjörninginn.

Aðalsteinn Ingólfsson
sýningarstjóri

ANNA HALLIN 1965

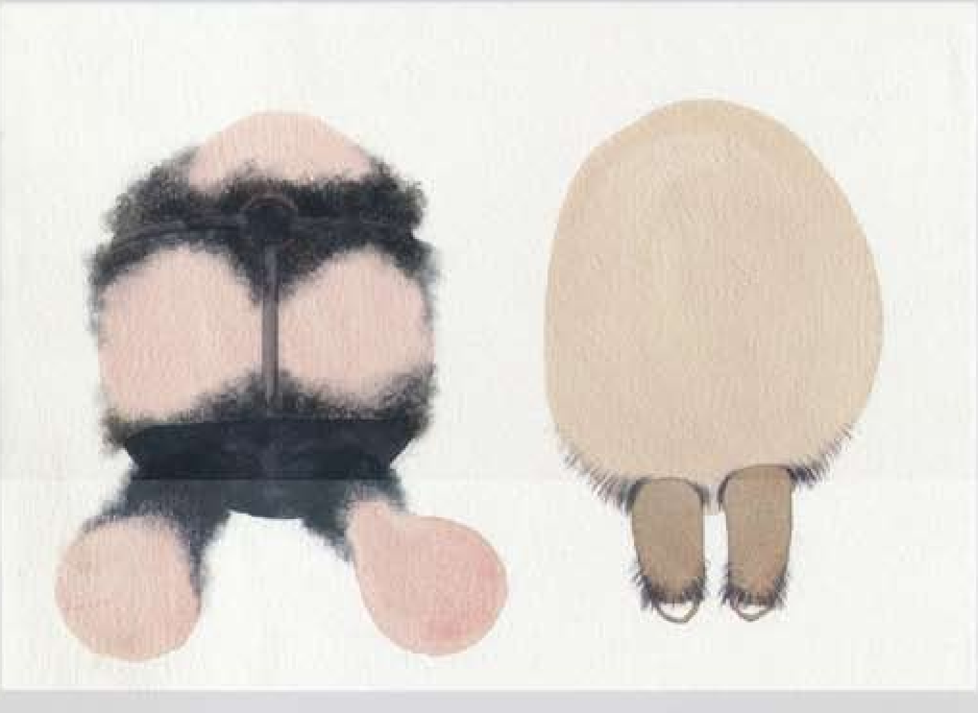
Nám:
Nám við Gautaborgarháskóla, Myndlista-og handíðaskóla Íslands og Mills College í Kaliforníu

Hefur haldið fjölda einkasýninga og tekið þátt í samsýningum á Íslandi og víða um heim.

Vinnustofa og heimili/ Studio and home address:
Hverfisgötu 76, 101 Reykjavík, Ísland

Sími/Telephone: (354+) 699 1871, 588 1871

Netfang/E-mail: berghall@simnet.is
Heimasíða/Web page: www.this.is/ahallin



BJÖRN BIRNIR 1932

Nám:
Handíða-og myndlistaskólinn 1949-52
Próf í skreytilist, Bergenholtz Dekorations Fagskole, Danmörku 1955
Nám og störf, Indiana State University og University of Maryland, 1979-90

Verk á fjölda einka-og samsýninga á Íslandi, Kanada, Svíþjóð og í Bandaríkjunum

Vinnustofa og heimili/Studio and home address:
Hrauntunga 17, 200 Kópavogur, Ísland

Sími/Telephone: (354+) 554 2261

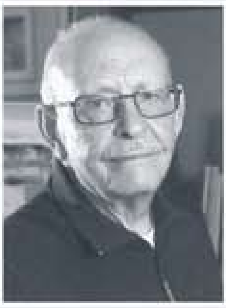
DAÐI GUÐBJÖRNSSON 1954

Nám:
Nam við Myndlista-og handíðaskóla Íslands
og Myndlistarakademíuna í Amsterdam 1976-84

Verk á fjölda einka-og samsýninga frá 1979.

Vinnustofa og heimili/ Studio and home address:
Brunnstígur 5, 101 Reykjavík, Ísland

Sími/Telephone: (354+) 897 7434, 551 6566
Netfang/ E-mail: dadig@simnet.is



EIRÍKUR SMITH 1925

Nám:
Handíða-og myndlistarskóli Íslands, 1946-48
Einkaskóli P. Rostrup-Böyesen, Kaupmannahöfn, 1948-50
Académie de la Grande Chaumiére, París

Ótal sýningar hérlendis og erlendis.

Vinnustofa og heimili/ Studio and home address:
Klukkuberg 9, 221 Hafnarfjörður, Ísland

Sími/ Telephone: (354+) 555 0708

GUÐJÓN B. KETILSSON 1956

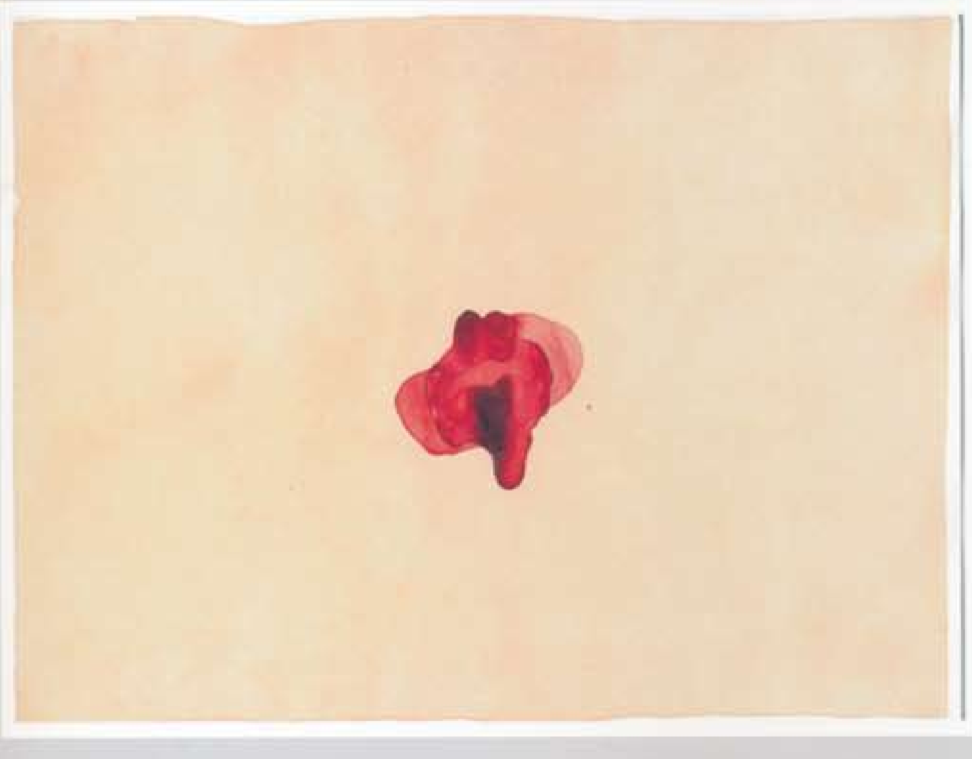
Nám:
Myndlista-og handíðaskóli Íslands 1974-78
Nova Scotia College of Art and Design 1979-80

Um 21 einkasýning og 23 samsýningar víða um lönd

Vinnustofa og heimili/Studio and home address:
Vitastígur 14b, 101 Reykjavík, Ísland
Skeggjagata 7, 105 Reykjavík, Ísland

Sími/Telephone: (354+) 551 3373, 659 1916, 552 3530

Netfang/E-mail: g.ket@internet.is



WATER CARRIER

During the last few years, a group of nonconformist artists has, at regular intervals, come together for exhibitions of watercolours. The objective of these exhibitions has always been more important than the individuals involved, namely the celebration of the ancient art of the watercolour; thus the make-up of the group has varied from year to year. Yet particular credit should be given to painters Daði Guðbjörnsson, Eiríkur Smith and Hafsteinn Austmann for their part in organizing these exhibitions. Their devotion is an offshoot of their art, for in recent years few Icelandic artists have contributed as much as they have to the development of the modern watercolour.

Purism has never been part and parcel of the objective of these exhibitions. Though there are many who still believe that the aquarelle, the joint creation of artist and water, is the only sacrament worth cherishing, art history tells a different story. When there was much at stake, even the great masters of the aquarelle were not above using unorthodox methods such as applying body colour to accentuate the whiteness of the paper or scratching its surface with a knife to get extra lights.

None of the artists present need to prove that they are capable of working towards the light without such subterfuges; water and natural pigments are the only requirements. Thus, in this exhibition, you will find painters using water soluble colours on canvas, gouaches on paper, watercolours with embroidery and of course classic aquarelles.

The subject matter is equally varied; there are impressions from nature, studies of people and social situations, conceptual works, pure fantasies and even depictions seldom seen outside the pages of medical journals. It is safe to say that, like the famous beer, these works manage to reach places that other forms of art cannot.

As a tribute to sculptor Ásmundur Sveinsson, the exhibition bears the name one of his most famous, and controversial, public sculptures. The artists and curator would like to thank Hafþór Yngvason, Director of the Reykjavik Art Museum, for his encouragement and assistance.

Aðalsteinn Ingólfsson
Curator

LISTASAFN REYKJAVÍKUR
REYKJAVIK ART MUSEUM

HAFSTEINN AUSTMANN 1934

Nám:
Ísland og Frakkland 1951-56

Fjöldi einka-og samsýninga á akvarellum víða um lönd.

Vinnustofa og heimili/Studio and home address:
Hörpugata 8, 101 Reykjavík, Ísland

Sími/Telephone: (354+) 552 5958, 698 5957

Netfang/E-mail: haustmann@simnet.is

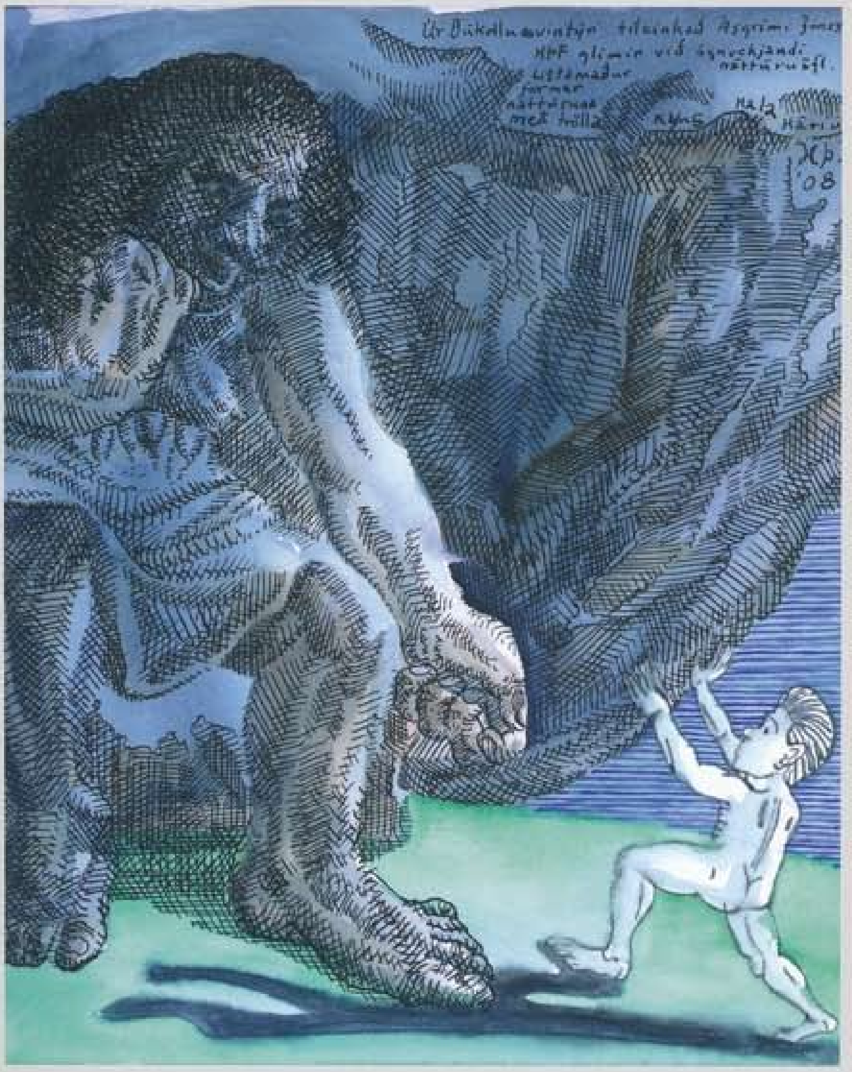
HARPA ÁRNADÓTTIR 1965

Nám:
Háskóli Íslands, sagnfræði og bókmenntanám, BA 1985-90
Myndlista-og handíðaskóli Íslands 1989-93
Konsthögskolan Valand, Gautaborg, Svíþjóð 1994-96

Um 20 einkasýningar og 40 samsýningar víða um lönd

Vinnustofa og heimili/Studio and home address:
Sporðagrunn 9, 104 Reykjavík, Ísland

Sími/Telephone: (354+) 863 5350
Netfang/E-mail: harpa.arnadottir@simnet.is



HELGI ÞORGILS FRIÐJÓNSSON 1953

Nám:
Myndlista-og handíðaskóli Íslands 1971-76
De Vrije Academie, Haag, Holland 1976-77
Jan van Eyck Academie, Maastricht, Holland 1977-79

Fjölmargar einkasýningar og samsýningar víða um lönd

Vinnustofa/Studio address:
Brautarholt 18, 105 Reykjavík, Ísland

Heimili/Home address:
Rekagrandi 8, 107 Reykjavík, Ísland

Sími/Telephone: (354+) 551 8797, 696 8797

Netfang/E-mail: hema@simnet.is

HLÍF ÁSGRÍMSDÓTTIR 1956

Nám:
Tækniskóli Íslands 1978-81
Myndlistaskólinn í Reykjavík 1987-89
Háskóli Íslands, heimspekideild 1988-89
Myndlista-og handíðaskóli Íslands 1987-91
Listaakademían, Helsinki 1994-96

Hefur haldið 13 einkasýningar 1994-2008 og tekið þátt í fjölda samsýninga á Íslandi, í Finnlandi, Svíþjóð og Kína.

Vinnustofa og heimili/Studio and home address:
Tjarnargata 18, 101 Reykjavík, Ísland

Sími/Telephone: (354+)561 9347

Netfang/E-mail: hlifas@hive.is

TORFI JÓNSSON 1935

Nám:
Handíða-og myndlistarskólinn, kvöldnámskeið
Listaháskólinn í Hamborg, 1956-61

Um tylft einka-og samsýninga á vatnslitamyndum og leturgerð 1961-2006

Vinnustofa og heimili/Studio and home address:
Strikið 12, 210 Garðabær

Sími/Telephone: (354+) 557 1801, 898 8471

Netfang/E-mail: torfi.jonsson@simnet.is

VALGARÐUR GUNNARSSON 1952

Nám:
Myndlista-og handíðaskóli Íslands 1975-79
Empire State College, New York 1979-81

Fjöldi einka-og samsýninga á Íslandi og víða um lönd

Vinnustofa og heimili/Studio and home address:
Öldugata 51, 101 Reykjavík, Ísland

Sími/Telephone: (354+) 552 4678, 862 5972

Netfang/E-mail: valgun@simnet.is