



**S**ÆMUNDUR  
VALDIMARSSON

KJARVALSSTAÐIR  
LISTASAFN REYKJAVÍKUR

APRÍL - MAÍ 1993



Á ströndinni / On the Shore

*Sæmundur Valdimarsson* finnur eðlislægri sköpunarþrá sinni farveg í fjörunni. Úr efniviðnum gerir hann fólk — fólk sem tengist íslenskri strönd þótt það eigi að baki langa sjóferð. Viðarbolirnir fá svip og yfirbragð eftir því hvernig Sæmundur beitir skurðhnífnum — þó alltaf af þeirri hógværd að þeir bera alltaf uppruna síns merki.

Fyrir hönd menningarmálanefndar býð ég Sæmund Valdemarsson velkominn að Kjarvalsstöðum með fjöru-fólkið sitt.

*Sæmundur Valdimarsson* finds an outlet for his inborn creative impulses on the seashore. From the raw material, he makes people — people who have a connection with an Icelandic shore, although they may have travelled from a far. The trunks of wood are imbued with expression according to Sæmundur's touch with the knife — although he never seeks to blot out the origins of the piece.

On behalf of the Cultural Committee, I welcome Sæmundur Valdimarsson to Kjarvalsstaðir with his band of shore-dwellers.



Snorri

Sæmundur Valdimarsson fæddist árið 1918 að Krossi á Barðaströnd og var búsettur þar til fullorðinsára. Jafnframt sveitastörfum stundaði hann ýmis störf til sjós og lands. Árið 1948 fluttist hann til Reykjavíkur og vann vaktavinnu í Áburðarverksmiðjunni í Gufunesi en síðustu fimm árin hefur hann eingöngu unnið við listsköpun.

Um 1970 fór hann að setja saman myndir úr steinum og rekaviði. Þessar myndir voru fyrst sýndar í Gallerí SÚM árið 1974 á sýningu á alþýðulist sem þar var haldin. Um það leyti hóf hann að vinna stærri skúlptúra úr rekaviði. Fyrstu einkasýningu sína hélt Sæmundur árið 1985 og eru einkasýningar hans nú orðnar 11 talsins, þar af ein í Ósló í október 1989. Auk þess hefur hann tekið þátt í nokkrum samsýningum.

Verk Sæmundar hafa vakið athygli bæði innlendra og erlendra listunnenda og um þau hefur verið skrifað í blöðum og virtum tímaritum.

Það er ánægjulegt þegar brosandí fólk biður um stytta.

En um leið og það hefir snúið við baki og er horfið, verður þú hryggur og spyrð sjálfan þig: Hvað hefir þú gjört?

Augun, sem daglega fylgdu þér hvert skref á vinnustofunni, eru horfin. Bráðum manst þú ekki lengur hvernig þau litu út.

En tíminn stöðvast ekki og senn lítur ný dagsins ljós, en það er ekki hún, heldur önnur.

*Ljúfur blær sumarsins  
leiðir hugann gegnum  
holskeflu óttans  
að birtu vonarinnar*

Sæmundur Valdimarsson was born in 1918 at Kross, Barðaströnd, where he lived until adulthood. In addition to working on the farm, he did various other jobs, on land and at sea. In 1948 he moved to Reykjavík, where he was employed on shift work at the Gufunes fertiliser factory. For the past five years, he has practised his art full-time.

In 1970, he began to create images from rocks and driftwood; these were first exhibited at the SÚM gallery in 1974, as part of an exhibition of naive art. At about that time, he began to work on larger driftwood sculptures. Sæmundur held his first one-man show in 1985: he has now held a total of 11 such shows, including one in Oslo in October 1989. He has also participated in various exhibitions with other artists.

Art lovers both in Iceland and abroad have become interested in Sæmundur's art, about which much has been written in newspapers and respected periodicals.

It is delightful when a smiling person asks for a sculpture. But when they have turned and departed, you grow sad and ask yourself: What have you done?

Those eyes which followed you, day by day, about the studio, are gone.

Soon you have forgotten what they looked like.

But time waits for no man, and soon another statue sees the light of day. Yet it is not the same, but another.

*Summer's gentle breeze  
leads the soul through  
the torrent of fear  
to the light of hope*



## VERKALISTI / WORKS

Katrín mikla / Catherine the Great

1993  
H. 115 cm

Ljósbrá / Goldenhair

1992  
H. 79 cm

Heimasæta / Maiden

1992  
H. 80 cm

Amor

1992  
H. 84 cm

Sumarást / Summer Love

1992  
H. 102 cm

Tvíburar / Twins

1993  
H. 65 cm

Á ströndinni / On the Shore

1992  
H. 110 cm

Friða

1992  
H. 109 cm

Snorri

1992  
H. 122 cm

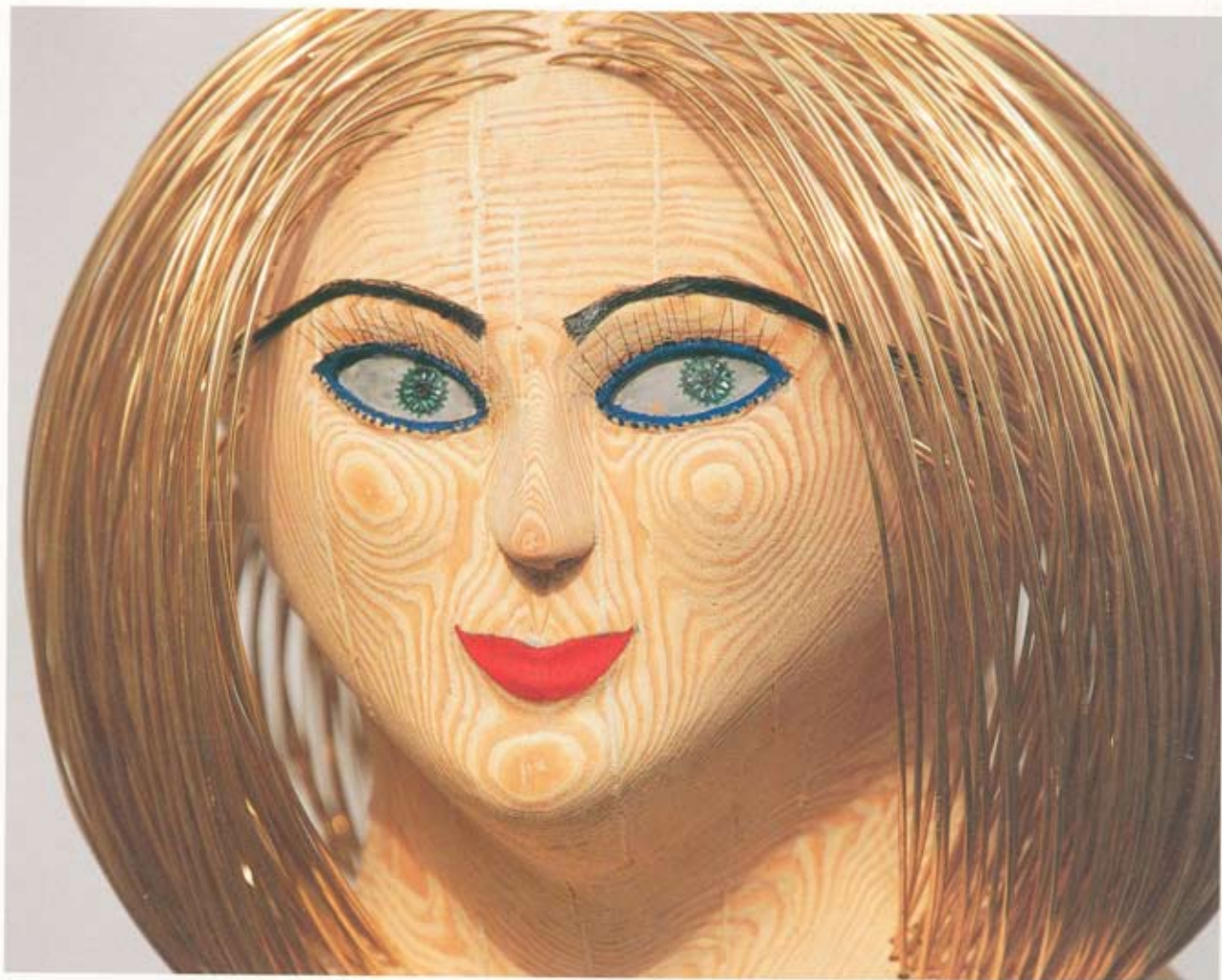
Ballerína

1992  
H. 115 cm

SÆMUNDUR VALDIMARSSON



Ballerina



Katrín mikla / Catherine the Great



KJARVALSSTAÐIR

LISTASAFN REYKJAVÍKUR  
THE REYKJAVÍK MUNICIPAL ART MUSEUM

**Menningarmálanefnd Reykjavíkur:** Hulda Valtýsdóttir, formaður, Guðrún Erla Geirsdóttir, Ingibjörg Rafnar, Jóna Gróa Sigurðardóttir, Júlíus Hafstein, Selma Guðmundsdóttir, Gunnsteinn Gíslason **Forstöðumaður Listasafns Reykjavíkur:** Gunnar B. Kvaran **Ljósmyndun:** Páll Stefánsson **Yfirllestur handrita og prófarkalestur:** Aðalsteinn Davíðsson **Þýðing:** Anna Yates **Merkingar og textavinnsla:** Anna Friðbertsdóttir **Aðdrættir og aðstoð við uppsetningu:** Helgi Arnason **Hönnun sýningarkrárr:** Birgir Andrússon **Uppsetning:** Bragi Halldórsson **Filmuvinna og litgreiningar:** Prentmyndastofan hf. **Prentun:** G. Ben Prentstofa hf.