

**JOHN CHANG
McCURDY**

Það var á dögum Kóreustyrjaldarinnar að 10 ára dreng, Chang að nafni, var bjargað úr húsarústum eftir sprengjuárás. Bandarískur hermaður tók hann að sér og ættleiddi hann og 1958 er Chang kominn til Berkeley í Kaliforniu og heitir JOHN CHANG MCCURDY. Hann lauk síðar BA-prófi í listrænni hönnun með ljósmyndun að höfuðviðfangsefni frá California State University í San Francisco.

Árin 1964–67 stundaði hann framhaldsnám í fagurfræði og listasögu við háskólann í Uppsölum í Svíþjóð og kenndi ljósmyndun í einni af deildum Uppsalaháskóla 1970–73.

John Chang McCurdy hefur síðan unnið á eigin spýtur fyrir ýmsa aðila, lengst af fyrir Time-Life bókaútgáfuna. Nú rekur hann eigin ljósmyndastofu í New York en vinnur að mestu að gerð myndabóka.

Myndir hans hafa verið víða á sýningum í söfnum bæði í Evrópu og Ameríku, en einkasýningar hefur hann haldið í Museum of Modern Art í San Francisco 1965 og í Cleveland Museum of Natural History 1978.

Árið 1974 kom út eftir John Chang McCurdy myndabókin *Of all things most yielding* hjá McGraw-Hill í samvinnu við hin þekktu alþjóðasamtök Friends of the Earth. Ári síðar gaf Ballantine útgáfufyrirtækið þessa bók út í pappírskiljuútgáfu.

Myndir eftir John Chang McCurdy hafa birst í ýmsum af útgáfubókum Time-Life eins og *The Ancient Adirondacks*, *The Urban Wilds* og *Southern Appalachians*, ennfremur í ýmsum tímaritum um víða veröld.

Fyrsta ferð John Chang McCurdy til Íslands var í tengslum við heimsmeistaraeinvigið í skák, sem fór hér fram 1972. Hóf hann þá þegar að taka myndir af íslenskri náttúru sem hann hreifst mjög af og tók slíku ástfóstri við, að hann gaf ýmis verkefni frá sér til að geta betur helgað sig því höfuðviðfangsefni að gera myndabók um Ísland og Íslendinga sem Almenna bókafélagið gaf síðan út 1979.

- 1940 Born in Korea
- 1953- Lived and studied in U.S.A. Received Bachelor of Arts degree in
1964 Design and Arts with emphasis in Photography from California State University, San Francisco.
- 1964- Graduate student of California State University at Uppsala University,
1967 Sweden. Main areas of studies — Art History and Aesthetics.
- 1965 Exhibition at the Museum of Modern Arts in San Francisco, California.
- 1965- Exhibitions in museums and galleries in Sweden (Upplands
1970 Museum, Västerås Museum, Uppsala University, Boman's Art Gallery in Stockholm, traveling exhibitions, etc.).
- 1970- Faculty member at California State University and Colleges International
1973 Programs at Uppsala University, Sweden. Appointed director of Photography at Kursverksamheten, an extension division of Uppsala University.
- 1974 Publication of a book, "Of All Things Most Yielding," by McGraw-Hill and Friends of the Earth in soft-cover by Ballantine Books.
- 1974- Freelance photographer for Time-Life Books. The portfolio publications in Time-Life Books are: "The Ancient Adirondacks," "The Urban Wilds" and "Southern Appalachians."
1976
- 1976- Working in New York City as a photographer in the field of editorial, advertising, and books.
- 1978 One man show at Cleveland Museum of Natural History.
- 1979 Publication of a book, "Iceland", in collaboration with Nobel laureate Halldór Laxness and Rector of the University of Edinburgh, Magnús Magnússon.

JOHN CHANG McCURDY

MYNDASKRÁ

1-26	Untitled	36 × 43 cm	kr. 60.000
27	Dew drops	51 × 61 —	— 100.000
28	Reeds	51 × 61 —	— 100.000
29	Space	51 × 61 —	— 100.000
30	Rings	51 × 61 —	— 100.000
31	Pond	51 × 61 —	— 100.000
32	Jökulsárlón	51 × 61 —	— 100.000
33	Zen	76 × 76 —	— 300.000
34	Mist	76 × 102 —	— 220.000
35	Reeds	76 × 102 —	— 300.000
36	Kandy, Ceylon	76 × 102 —	— 300.000
37	Light	76 × 102 —	— 180.000
38	Adirondacks	76 × 102 —	— 300.000
39	Autumn	76 × 102 —	— 180.000
40	Landscape	76 × 102 —	— 300.000
41	December	76 × 102 —	— 340.000
42	Reeds Landscape	76 × 102 —	— 300.000
43	Fall	76 × 102 —	— 260.000
44	Winter	76 × 102 —	— 220.000
45	Monastir, Tunisia	76 × 102 —	— 300.000
46	Heimaey, Iceland	76 × 102 —	— 220.000
47	Kria	76 × 102 —	— 180.000

John Chang
McCurdy

156 Fifth Avenue
New York, N.Y. 10010
(212) 243-6949