



Húsnæði FÍM, Laugarnesvegur 112

Um þessar mundir er langþráður draumur Félags íslenskra myndlistarmanna að rætast. Félagið hefur fest kaup á húsnæði fyrir starfsemi sína að Laugarnesvegi 112.

Með þessum áfanga batnar stórlega öll aðstaða félagsins, því aðstöðuleysi hefur á margan hátt gert félaginu erfitt fyrir á undanförunum árum. Húsnæðið hentar mjög vel til sýninga, það er bjart og hátt til lofts.

Í kjallara er gott rúm til innpökkunar og móttöku listaverka.

Á næstu vikum mun lagt kapp á að koma húsnæðinu í nothæft ástand. Þá skipast aðstaða til fundahalda og félagsstarfsemi sem vonandi eflir samstöðu félagsmanna og eykur valkost í sýningarmálum borgarinnar.

Jón Reykdal.



HAUST SÝNINGIN 77

Félag íslenskra myndlistarmanna

KJARVALSSTAÐIR 8.—23. OKTÓBER 1977

FÍM

Guðmundur Benediktsson

Guðmundur Benediktsson myndhöggvari er sérstakur gestur Haustsýningar 1977. Hann hefur verið einn hinna ötulustu og fórnfúsustu félagsmanna okkar frá því er hann gekk í FÍM fyrir réttum tuttugu árum. Guðmundur fæddist í Reykjavík árið 1920 en það var ekki fyrr en um þritugt að hann tók að afla sér ögunar og leiðsagnar í höggmyndalistinni. Hann gerðist þá nemandi Ásmundar Sveinssonar í Myndlistarskólanum, sem í dag er orðin næsta gróin stofnun á Skólavörðuholti og fékk hjá honum drjúgt nesti til hins langa og torsóttá vegar, sem starfshlaup myndlistarmanns á Íslandi spannar. Áður hafði Guðmundur þó traustan grunn til að byggja á. Hann var hinn leikni handverksmaður. Árum saman fékkst hann við smíðar ásamt föður sínum og bróður og hannaði húsgögn, sem sóst var eftir á reykvískum markaði. Hér verður traustla sagt í smáatriðum frá sýningum Guðmundar á tuttugu og sjö árum eða öðrum listviðburðum á æviferli hans. Samt má geta þess, að hann hefur tekið þátt í fjölmörgum samsýningum Félags íslenskra myndlistarmanna hér á landi, norrænum sýningum bæði heima og um hin Norðurlöndin; sýningum í Rostock í Þýska Alþýðulýðveldinu, Hannover í Þýskalandi á vegum Norræna myndlistarbandalagsins og í Bandaríkjum Norður-Ameríku. Aftur á móti hefur Guðmundur efnt til aðeins einnar einkasýningar á myndum sínum enda er maðurinn hlédrægur og frábitinn því að halda nafni sínu á loft. Hér á Haustsýningu sjáum við tíu listaverk Guðmundar Benediktssonar frá tveim síðustu starfsárum. Þau eru öll kveikt úr eir, sem er eftirlætishráefni höfundarins um þessar mundir. En líkt og tréverkið og jámið frá fyrri árum vitna þau um sterklega stofna og margþætta speglun laufsins í ytra borðinu.

Hjörleifur Sigurðsson.



Skulptúr eftir Guðmund Benediktsson

- | | | |
|-------------------------------------|---------|-----|
| □ ÁGÚST F. PETERSEN F. 1908 | | |
| 1 Hrólfur, olía | 60x 45 | '77 |
| 2 Gunnar Bergmann, kennari, olía | 56x 38 | '76 |
| 3 Ragnheiður II, olía | 87x 67 | '77 |
| □ ANTON EINARSSON F. 1954 | | |
| 4 Blandaðir ávextir — blönduð tækni | 40x 52 | '77 |
| 5 Afkoma — blönduð tækni | 30x 40 | '77 |
| 6 Ný fe, eða Flóka — blönduð tækni | 23x 41 | '77 |
| □ ARTHÚR ÓLAFSSON F. 1940 | | |
| 7 Gunnar, kol og krit | 45x 65 | '77 |
| 8 Helga, oliukrit | 45x 65 | '77 |
| 9 Sveinn, þurrpastel | 45x 65 | '77 |
| 10 Katrín og Agneta, kol og krit | 45x 65 | '77 |
| □ ÁSGERÐUR BÚADÓTTIR F. 1920 | | |
| 11 Sólmánuður, vefnaður | 150x115 | '76 |
| 12 Tveir heimar, vefnaður | 139x116 | '77 |
| 13 Af stuðlum, vefnaður | 84x 64 | '77 |
| □ ÁSGEIR LÁRUSSON F. 1958 | | |
| 14 Þróun I, vatnslitir | 36x 36 | '77 |
| 15 Þróun II, vatnslitir | 36x 36 | '77 |
| 16 Landslag, vatnslitir | 35x 35 | '77 |
| 17 Þögn, vatnslitir | 36x 36 | '77 |

- BALDUR EDWINS F. 1918
 18 Kvöldsól Spánn, vatnslitir 61x 50 '72
 19 Dúfur, olía 46x 38 '77
- BJÖRG ÞORSTEINSDÓTTIR F. 1940
 20 Hnefaleikur, acryl og klipp 44x 49 '76
 21 Sumar, acryl og klipp 49x 64 '76-'77
 22 Signal, acryl og klipp 49x 64 '76-'77
 23 Íhugun, acryl og klipp 48x 60 '77
- BRAGI HANNESSON F. 1932
 24 Haust, olía 45x 50 '76
 25 Heiði, olía 40x 45 '76
 26 Fjallvegur, olía 30x 35 '76
- EINAR ÞORSTEINN ÁSGEIRSSON F. 1942
 27 Þunglyndísrosir, olía 40x 60 '75
 28 Kosmsk hlutföll, frauðplast 100x100 '77
- EINAR HÁKONARSON F. 1945
 29 1. maí, olía 70x 80 '76
 30 Gamli listsögukennarinn minn, olía 60x120 '76
- EINAR ÞORLÁKSSON F. 1933
 31 Milljónagatan mjóa, acryl 130x140 '77
 32 Sjónvarp, acryl 60x 70 '77
 33 Þáskar, acryl 95x 80 '77
- ELÍAS B. HALLDÓRSSON F. 1930
 34 Tröðin bleik, pastel 54x 44 '77
 35 Dumbungur, pastel 43x 53 '77
- GESTUR ÞORGRÍMSSON F. 1920
 36 Kjartan Ólafsson, eir hæð 35 '50
 37 Óll, málaður steinleir hæð 35 '75
- GUÐBERGUR AUÐUNSSON F. 1942
 38 Móðir nótt/Kurt Vonnegut, olía 100x120 '77
 39. Landamæri, olía 120x140 '77
- GUÐMUNDUR BENEDIKTSSON F. 1920
 40 Skúlptúr, eir hæð 120 '77
 41 Skúlptúr, eir hæð 104 '77
 42 Form, eir hæð 80 '77
 43 Skúlptúr, eir hæð 45 '76
 44 Skúlptúr, eir hæð 48 '77
 45 Stef III, eir hæð 80 '76
 46 Stef IV, eir hæð 80 '76

- 47 Stef V, eir hæð 71 '77
 48 Stuðlar, eir hæð 67 '76
 49 Stuðlar, eir hæð 108 '77

- GUÐMUNDUR BJÖRGVINSSON F. 1954
 50 Dauðadansinn, pastel 68x 89 '77
 51 Ástriðuleikur, pastel 47x 61 '77

- GUÐMUNDUR ÁRM. SIGURJÓNSSON F. 1944
 52 Við höfnina, olía 110x 64 '77

- GUNNLAUGUR ST. GÍSLASON F. 1944
 53 Bjart veður, vatnslitir 50x 70 '77
 54 Hlaka, vatnslitir 35x 50 '77
 55 Grátt veður, vatnslitir 35x 50 '77
 56 Úr staur í hús, vatnslitir 35x 50 '77
 57 Þrjár gerðir, vatnslitir 35x 50 '77

- HAFSTEINN AUSTMANN F. 1934
 58 Hvítar línur, olía 80x100 '74-'77
 59 Haust, olía 65x 80 '77
 60 Hreyfing, olía 65x 80 '76
 61 Iða, aquarella 38x 27 '76
 62 Sveifla, aquarella 27x 39 '75

- HALLSTEINN SIGURÐSSON F. 1945
 63 Strengbogi, steinsteypa 50x 50 '69-'77
 64 Steinbarn, steinsteypa 60x 20 '76
 65 Maður og kona, epoxy 80x 90 '68-'77

- HELGI GÍSLASON F. 1947
 66 Landslag, steinsteypa 75x 95 '77
 67 Venus frá Korpúlfsstöðum, steinsteypa 55x 85 '77

- HRINGUR JÓHANNESSON F. 1932
 68 Sumarnótt, olía 120x100 '77
 69 Horft út úr hlöðunni, olía 120x100 '77
 70 Alfa Laval mjaltir, olía 80 x80 '77

- HÓRÐUR ÁGÚSTSSON F. 1922
 71 Beð I, túsk á pappír 40x 40 '77
 72 Beð II, túsk á pappír 40x 40 '77
 73 Brekka, túsk á pappír 40x 40 '77
 74 Sprotar I, túsk á pappír 40x 40 '77
 75 Sprotar II, túsk á pappír 40x 40 '77
 76 Andlit, túsk á pappír 40x 40 '77

- | | | | |
|---|---------|-----|--|
| <input type="checkbox"/> INGIBERG MAGNÚSSON F. 1944 | | | |
| 77 Regn, teikning | 56x 70 | '76 | |
| <input type="checkbox"/> JÓN ÖRN ÁSBJÖRNSSON F. 1948 | | | |
| 78 Hel, vatnslitir | 55x 65 | '77 | |
| 79 Leikur, vatnslitir | 55x 65 | '77 | |
| <input type="checkbox"/> JÓN REYKDAL F. 1945 | | | |
| 80 Náttúrumaður, olía | 140x195 | '77 | |
| 81 Undir Jökli I, dúkrista | 28x 32 | '77 | |
| 82 Undir Jökli II, dúkrista | 28x 32 | '77 | |
| 83 Blóm I, dúkrista | 28x 32 | '77 | |
| 84 Blóm II, dúkrista | 28x 32 | '77 | |
| <input type="checkbox"/> KRISTJÁN JÓN GUDNASON F. 1943 | | | |
| 85 Mannsmynd, acryl | 66x 45 | '77 | |
| <input type="checkbox"/> LEIFUR BREIDFJÖRD F. 1945 | | | |
| 86 Gjörgæsla, glermynd | 88x100 | '77 | |
| 87 Heilapvottur, glermynd | 91x 92 | '77 | |
| <input type="checkbox"/> ÓMAR SKÚLASON F. 1949 | | | |
| 88 „4“, teikning | 62x 44 | '77 | |
| 89 „207723“, sprauta | 62x 44 | '77 | |
| 90 „-19377“, sprauta | 62x 44 | '77 | |
| <input type="checkbox"/> RAGNAR KJARTANSSON F. 1923 | | | |
| 91 Hestar, brenndur leir | 20x 30 | '77 | |
| 92 Blómín í ánni, epoxy | 170x220 | '77 | |
| <input type="checkbox"/> RAGNHEIDUR JÓNSDÓTTIR REAM F. 1917 | | | |
| 93 Landslag I, olía | 95x 85 | '76 | |
| 94 Landslag II, olía | 95x 85 | '76 | |
| <input type="checkbox"/> SIGRÍÐUR BJÖRNSDÓTTIR | | | |
| 95 Málverk, acryl | 80x 80 | '75 | |
| 96 Málverk, acryl | 95x110 | '76 | |
| <input type="checkbox"/> SIGRÚN GUÐJÓNSDÓTTIR F. 1926 | | | |
| 97 Svalvindar, keramik | 59x 90 | '77 | |
| 98 Eyjan græna, keramik | 37x 37 | '77 | |
| 99 Kvöldkul, keramik | 37x 37 | '77 | |
| 100 Hulður, keramik | 37x 37 | '77 | |
| <input type="checkbox"/> SIGURÐUR THORODDSEN F. 1902 | | | |
| 101 Kvöld, vatnslitir | 17x 23 | '77 | |
| 102 Blikur á lofti, vatnslitir | 20x 27 | '77 | |
| 103 Sjávarmynd, vatnslitir | 20x 30 | '77 | |

- | | | | |
|--|---------|---------|--|
| <input type="checkbox"/> SVEINN BJÖRNSSON F. 1925 | | | |
| 104 Hinn heilagi fugl, olía | 75x 90 | | |
| 105 Hraunadrottningin, olía | 100x120 | | |
| 106 Úa, olía | 100x120 | | |
| <input type="checkbox"/> SÆVAR DANÍELSSON F. 1942 | | | |
| 107 Nafnlaust, olía | 101x 91 | '76-'77 | |
| 108 Nafnlaust, olía | 96x 81 | '76-'77 | |
| 109 Nafnlaust, olía | 96x 96 | '76-'77 | |
| <input type="checkbox"/> VALGERÐUR BERGSDÓTTIR F. 1943 | | | |
| 110 Hlutar 2, dúkrista | 33x 53 | '77 | |
| 111 Hlutar 3, dúkrista | 37x 53 | '77 | |
| 112 Hlutar 5, dúkrista | 34x 54 | '77 | |
| <input type="checkbox"/> VILHJÁLMUR BERGSSON F. 1937 | | | |
| 113 Grá birta, olía | 50x 36 | | |
| 114 Flétta No 2, olía | 75x 50 | | |
| <input type="checkbox"/> ÞÓRÐUR HALL F. 1949 | | | |
| 115 Landslag I, sáldþrykk | 63x 57 | '77 | |
| 116 Landslag II, sáldþrykk | 63x 57 | '77 | |
| 117 Dagrenning I, sáldþrykk | 63x 57 | '77 | |
| 118 Dagrenning II, sáldþrykk | 63x 57 | '77 | |
| <input type="checkbox"/> ÖRLYGUR SIGURÐSSON F. 1920 | | | |
| 119 Á skáldabekk, acryl | 78x106 | '77 | |
| 120 Í vinnustofunni, acryl | 72x 99 | '77 | |
| 121 Þegar konurnar kólna í Frans, acryl | 77x 86 | '77 | |
| <input type="checkbox"/> ÖRN ÞORSTEINSSON F. 1948 | | | |
| 122 Brot I, olía | 122x203 | '77 | |
| 123 Brot II, olía | 151x251 | '77 | |
| 124 Par II, olía | 100x200 | '77 | |

Sýningarnefnd FÍM 1977 skipa:

Eiríkur Smith, form.	Varamenn:
Ásgerður Búadóttir	Gunnar Örn Gunnarsson
Hafsteinn Austmann	Margrét Jóelsdóttir
Hallsteinn Sigurðsson	Valtýr Pétursson
Hrólfur Sigurðsson	
Sigurður Órlygsson	
Sigrún Guðmundsdóttir	
Jens Kristleifsson	