

YFIRLITSSÝNING



á verkum

Barböru Árnason

á Kjarvalsstöðum 26. júní til 20. júlí 1976

Engin list þrífst í einangrun, og því á ekkert land sér „hreina“ þjóðlega list. Þetta er gömul vísa en varla of títt kveðin. Forfeður okkar tóku mið af norskri tréskurðarhefð svo og yfirgripsmeiri menningarstraumum eins og rómönskum og gotneskum stíl. Á þessari öld gengu listamenn okkar til læris út í lönd og námu af erlendum meisturum og hið besta í list þeirra er byggt á þessum tvöfalda grunni: íslenskri hefð og erlendri list. Þannig myndast sjálfstæð list þjóðar, andstætt þjóðlegri sérvisku.

Við Íslendingar höfum einnig verið svo heppnir, að óvenju margt listafólk að utan hefur fest hér rætur og hefur gefið íslenskri list nýja vídd. Ég held, að öðrum ólöstuðum, að enginn þessara erlendu listamanna hafi víkkað sjónhring innlendrar listar eins mikið og Barbara Árnason. Ung og lærð í listsköpun tengd ist hún Íslandi og eins og margir aðkomumenn varð hún brátt meiri Íslendingur en innfæddir í list sinni og hugsun. Hér bjó hún og starfaði í nær 40 ár og framlag hennar til íslenskrar listsögu er nú óumdeilanlegt. Ásamt Jóni Engilberts lagði hún framur öðrum grundvöllinn að íslenskri grafík, bókaskreytingar hennar marka tímamót í bókaútgáfu hérlendis og myndklæði hennar eru ekki einungis merkileg viðbót við þá gömlu íslensku hefð, heldur eru síðari verk hennar á þessu sviði, ójafnhliða klæðin, djurfur leikur með myndrænar forsendur, sem enginn hérlendur listamaður hefur fylgt eftir. Má einnig nefna síðustu tilraunir Barböru með nýja tegund grafíklistar, vatnslitabrykk, sem vakið hefur mikla athygli erlendra kunnáttumanna sem innlendra. En þótt þessi þurrlega upptalning lýsi e.t.v. stöðu Barböru Árnason innan íslenskrar listar, þá gefu hún tæpast nokkra hugmynd um **eðli** listsköpunar hennar. Alveg frá upphafi einkennast verk Barböru af fínlegum en markvissum hrynjandi og umfjöllun hennar er í senn ljóðræn og innileg. Hið völduga og stórkostlega höfðaði ekki til hennar, heldur var það hið smágerva, saklausa og upprunalega, sem jafnan dró fram hið besta í Barböru, t.a.m. börn, dýr og gróður. Og allt var þetta túlkað af nærfærni og elsku, sem á

ekkert skylt við grátlega viðkvæmni, — virðing er líklega lykil-orðið hér, virðing fyrir öllu sem lifir. Svipaða umhyggju og nærfærni sýndi Barbara Árnason alla tíð í samskiptum sínum við annað fólk, sérstaklega íslenska listamenn, og mrgum er kunnur beinn stuðningur þeirra hjóna við unga og efnilega listamenn.

Sjálfur þekkti ég ekki Barböru Árnason, en mér hverfur ekki úr minni, hve sterkt lýsingar hennar við Passíusálma Hallgríms orkuðu á mig sem barn, og hversu mikla ánægju grafíkmyndir hennar hafa veitt mér á undanförmum árum. Þeir feðgar, Magnús Á. Árnason og Vífill Magnússon, hafa sett þessa sýningu saman af ræktarsemi og einstakri alúð, og það er Listráði að Kjarvalsstöðum mikill heiður og mér sjálfum óblandin ánægja að fá að hýsa hana.

Aðalsteinn Ingólfsson

VATNSLITIR:

- 1 **Frá Kanaríeyjum**
- 2 **Frá Kanaríeyjum**
- 3 **Frá Kanaríeyjum**
- 4 **Frá Kanaríeyjum**
- 5 **Frá Kanaríeyjum**, eig. Krístrún Cortes
- 6 **Frá Suður-Frakklandi**
- 7 **Í garði Renoirs í Caen**, eig. M. Á. Á.
- 8 **„Frekja“**
- 9 **Hekla**
- 10 **Leyfið börnunum til mín —**
- 11 **Aðdáun**
- 12 **Sonur listakonunnar**
- 13 **Sonur listakonunnar**
- 14 **Sonur listakonunnar**
- 15 **„17 ára“**
- 16 **Andlitsmynd**
- 17 **Frá Þingvöllum**, eig. Landsbanki Íslands
- 18 **Sofandi feðgar**
- 19 **Andlitsmynd af telpu**
- 20 **Hekla 1945**, eig. Ágústa Guðmundsdóttir
- 21 **Kristín Björg**, eig. Krístrún Cortes
- 22 **Blómaflækja**, eig. Brynhildur Pálsdóttir
- 23 **Frá Þingvöllum**, eig. Unnur Stefánsdóttir
- 24 **Frá Þingvöllum**, eig. Guðrún og Hilmar Foss
- 25 **Frá La Palma**, eig. Guðrún og Hilmar Foss
- 26 **Jón Örn**, eig. Þóra og Bjarni Jónsson
- 27 **Vilborg**, eig. Þóra og Bjarni Jónsson
- 28 **Blóm**, eig. Þóra og Bjarni Jónsson
- 29 **Frá Þingvöllum 1974**, eig. Gerður og Eggert Steinþórsson
- 30 **Guðrún Stefánsdóttir 1946**, eig. Gerður Jónasdóttir
- 31 **Þvottabirnir 1940**, eig. Gerður og Eggert Steinþórsson
- 32 **Fuglsungi 1940**, eig. Gerður og Eggert Steinþórsson
- 33 **Andarungar 1938**, eig. Gerður og Eggert Steinþórsson
- 34 **Frá Þingvöllum 1974**, eig. Gerður og Eggert Steinþórsson
- 35 **Ólöf**, eig. Ólöf Þorleifsdóttir
- 36 **Blóm**, eig. Helga Þórðardóttir
- 37 **Villiblóm**, eig. Helga Þórðardóttir
- 38 **Mexíkönsk stúlka**, eig. Þórður Þórðarson

- 39 **Reykholt**, eig. Svanbjörg Einarsdóttir
- 40 **Árni**, eig. Svanbjörg Einarsdóttir
- 41 **Ágúst**, eig. Svanbjörg Einarsdóttir
- 42 **Sigríður**, eig. Sæmundur Sigurðsson
- 43 **Fífur**, eig. Sigríður Þórðardóttir
- 44 **Frá Róm**, eig. Grímhildur og Haukur Guðlaugsson
- 45 **Esja**, eig. Helga og Sverrir Thoroddsen
- 46 **Hestar**, eig. Helga og Sverrir Thoroddsen
- 47 **Blóm**, eig. Helga og Sverrir Thoroddsen
- 48 **Sigríður**, eig. Karólína og Þórður Einarsson
- 49 **Blóm**, eig. Karólína og Þórður Einarsson
- 50 **Frá Grímsey**, eig. Ásdís og Sigurður Thoroddsen
- 51 **Blóm**, eig. Ásdís og Sigurður Thoroddsen
- 52 **Æðarfuglar**, eig. Ásdís og Sigurður Thoroddsen
- 53 **47. passíusálmur**, eig. Ásdís og Sigurður Thoroddsen
- 54 **Frá Papey 1949**, eig. Sigríður Svava Guðmundsdóttir
- 55 **Frá Papey 1949**, eig. Sigríður Svava Guðmundsdóttir
- 56 **Úr Hitardal**, eig. Sigbrúður Steffensen
- 57 **Sigurveig**, eig. Ragnheiður Einarsdóttir
- 58 **Frá Búðaósi**, eig. Brynjólfur Magnússon
- 59 **Hvönn 1968**, eig. Áslaug Sigurgrímsdóttir
- 60 **Móðir með barn**, eig. Ásrún Sigurjónsdóttir
- 61 **Helgrindur**, eig. Sigríður Pálsdóttir
- 62 **Úr garði Renoirs**, eig. Sigríður Pálsdóttir
- 63 **Frá Atlasfjöllum**, eig. Sigríður Pálsdóttir
- 65 **Liljur**, eig. Erla Cortes
- 66 **Frá Hljóðaklettum 1964**, eig. Sigríður Sæmundsen
- 67 **Rannveig**, eig. Rannveig Tómasdóttir
- 68 **Frá Vestmannaeyjum**, eig. Reyner Unwin
- 69 **Frá Ströndum**, eig. Sigbrúður Guðjónsdóttir
- 70 **Blóm**, eig. Sigbrúður Guðjónsdóttir
- 71 **Birna**, eig. Kristján Flygenring
- 72 **Guðsmóðir**, eig. Auður Jónasdóttir
- 73 **Konur með regnhlíf**, eig. Gerður Steinþórsdóttir
- 74 **Frá Veiðivötnum 1969**, eig. Gerður Steinþórsdóttir
- 75 **Frá Frakklandi**, eig. Sigurður Steinþórsson
- 76 **Úr Helgafellssveit**, eig. Sigurður Steinþórsson
- 77 **Hvannir**, eig. Helga og Jón Stefánsson

GRAFÍK:

Tréstungur

- 78 **Stuðlaberg 1948**, eig. Bára og Óttar Eggertsson
- 79 **Kofi 1949**, eig. Bára og Óttar Eggertsson
- 80 **Músarindill 1937**, eig. Gerður og Eggert Steinþórsson
- 81 **Norðurljós**, eig. Sigurleif Hallgrímsdóttir
- 82 **Danse macabre**, eig. Sigríður Þórðardóttir
- 83 **Kettir**, eig. Kristín Guðmundsdóttir
- 84 **Biðukollur**, eig. Unnur Guttormsdóttir
- 85 **Ísl. sveitabær**, eig. Unnur Guttormsdóttir
- 86 **Glowworms**, eig. Friða Sveinsdóttir
- 87 **Radering**, eig. Heiða og Sigurbjörn Þórðarson

Vatnslitaprykkjur

- 88 **Úr Sagnabrunnum**
- 89 **Úr Sagnabrunnum**
- 90 **Úr Sagnabrunnum**
- 91 **Úr Sagnabrunnum**
- 92 **Gjá á Þingvöllum (vor)**
- 93 **Sofandi telpa**
- 94 **Óhlutkennt landslag**
- 95 **Blóm**
- 96 **Lítill telpa með snuð**, eig. Ágústa Guðmundsdóttir
- 97 **Blóm**, eig. Ágústa Guðmundsdóttir
- 98 **Hestar**, eig. Kristín Guðmundsdóttir
- 99 **Fjallagrös**, eig. Unnur Guttormsdóttir

TEIKNINGAR:

- 100 **Snæugla**
- 101 **Frá Mexíkó**
- 102 **Andlitsmynd**
- 103 **Frá Mexíkó**
- 104 **Tvær seylonskar stúlkur**
- 105 **Götusali í Marokkó**
- 106 **Mexíkönsk kona**
- 107 **Frá Marokkó**, eig. Unnur og Hákon Sigurgrímsson
- 108 **Sigrún 1960**, eig. Gerður og Eggert Steinþórsson
- 109 **Óttar 1950**, eig. Gerður og Eggert Steinþórsson
- 110 **Guðrún 1960**, eig. Gerður og Eggert Steinþórsson
- 111 **Markaðsferð**, eig. Heiða og Sigurbjörn Þórðarson

- 112 **Birna**, eig. Birna Björnsdóttir
- 113 **Hreiður**, eig. Valur Vífilsson
- 114 **Vatnsdalshólar**, eig. Hrefna Hallgrímsdóttir
- 115 **Sigga Steina og börn**, eig. Svanbjörg Einarsdóttir
- 116 **Björn**, eig. Svanbjörg Einarsdóttir
- 117 **Frá Marokkó**, eig. Kristín Guðmundsdóttir
- 118 **Frá Marokkó**, eig. Unnur Guttormsdóttir
- 119 **Frá Marokkó**, eig. Unnur Guttormsdóttir
- 120 **Frá Mexíkó**, eig. Sigríður Pálsdóttir
- 121 **Hvönn**, eig. Helga og Jón Stefánsson
- 122 **Bókmynd**, eig. Þorsteinn Valdimarsson
- 123 **Bókmynd**, eig. Þorsteinn Valdimarsson
- 124 **Bókmynd**, eig. Þorsteinn Valdimarsson
- 125 **Bókmyndir í möppu**, eig. Þorsteinn Valdimarsson
- 126 **Sjö teikningar**
- 127 **Sex teikningar**
- 128 **Sex teikningar**
- 129 **Sjö teikningar**
- 130 **Fjórar teikningar**
- 131 **Fjórar teikningar**
- 132 **Sex teikningar**
- 133 **Þrjár teikningar**
- 134 **Fjórar teikningar**
- 135 **Sex teikningar**
- 136 **Sjö teikningar**
- 137 **Tvær teikningar**
- 138 **Sex teikningar**
- 139 **Sex teikningar**

GOUACHE Á FILMUR OG BIRKIBÖRK:

- 140 **Úr Mexíkó-bókinni**
- 141 **Úr Mexíkó-bókinni**
- 142 **Úr Mexíkó-bókinni**
- 143 **Úr Mexíkó-bókinni**
- 144 **Úr Mexíkó-bókinni**
- 145 **Fantasia**, eig. Grímhildur og Haukur Guðlaugsson
- 146 **Hestar**, eig. Helga og Jón Stefánsson
- 147 **Ólafur Liljurós**, eig. Sigríður Þórðardóttir
- 148 **Hestar**, eig. Lína Hannesdóttir

OLÍULITIR Á TRÉ:

- 149 **Altaristafla**, eig. Kópavogskirkja
- 150 **Hulduhestar**, eig. Hólmfríður Pálsdóttir
- 151 **Álfareið**, eig. Sigurður Þórðarson
- 152 **Blóm (á striga)**
- 153 **Hraun og sandur, krít**, eig. Guðrún og Þórður Þórðarson
- 154 **Frá Marokkó, krít**, eig. Sigríður Pálsdóttir
- 155 **Meðal blóma, pastel**, eig. Ásrún Sigurjónsdóttir
- 156 **Skrautmynd úr Hamragörðum**
- 157 **Skrautmynd úr Hamragörðum**
- 158 **Fjaðrafok**, eig. Gerður og Eggert Steinþórsson

VEGGTEPPI OG SKERMAR:

Úr Iopa

- 159 **Veggteppi**, eig. Auður og Þórir Helgason
- 160 **Veggteppi**, eig. Kópavogsbær
- 161 **Veggteppi**
- 162 **Veggteppi**
- 163 **Veggteppi**
- 164 **Narfakotssystkinin**, eig. M. Á. Á.
- 165 **Veggteppi**, eig. Bára og Óttar Eggertsson
- 166 **Selir**, eig. Unnur og Hákon Sigurgrímsson
- 167 **Kindur á garða**, eig. Nanna Ólafsdóttir
- 168 **Dýjamosi**, eig. María Jóh. og Ólafur Ragnarsson

Ásaumað (applíkerað)

- 169 **Veggteppi**, eig. Borghildur og Þórir Baldvinsson
- 170 **Veggteppi**, eig. Ásgeir Magnússon
- 171 **Skermur úr Ráðherrabústaðnum**
- 172 **Skermur úr Ráðherrabústaðnum**
- 173 **Skermur**, eig. Sigurveig Kristjánsdótti
- 174 **Húfa og vettlingar**, eig. Kristín Guðmundsdóttir
- 175 **Borð, málmrista**, eig. Nanna Ólafsdóttir

Blár kross við númerin á myndunum táknar, að þær séu til sölu.

Upplýsingar hjá umsjónarmanni.