



**HÁPUNKTUR BÓKMENNTAHÁTIÐAR** Dagskráin á Bókmenntahátíð í Reykjavík verður þétt um helgina. Klukkan 9 í dag hefst málþing um Íslendingasögur í Norræna húsinu, klukkan 12.30 hefst höfundaviðtöl á sama stað og klukkan 15.30 verður boðið upp á upplestra. Geirfluglarnir leika fyrir dansi á Bókaballi í lðnó í kvöld en hátíðinni lýkur á sunnudag með fleiri höfundasamtölum og upplestrum. Nánar um dagskrána á bokmenntahatid.wordpress.com.

## Tilfinningaríkar konur

Litríkar, nautnalegar og tilfinningaríkar konur eru aðalmyndefni sýningar listakonunnar Huldu Vilhjálmisdóttur, sem nú stendur yfir í Galleríi Ágústi á Baldursgötu 12.

Sumar þeirra kvenna sem sjá má á málverkum Huldu eru raunverulegar persónur úr lífi hennar á meðan aðrar eru sprottnar úr hugarfylgsnum hennar. Allar eiga þær það sameiginlegt að hafa á einn eða annan hátt fylgt listakonunni. „Kveikjan að þessum konumálverkum er mamma mín og það hvernig hún tjáði sig. Ég málaði portrett af henni þar sem hún stendur í allt of stórum fermingarkjól og með biblíuversin í hendinni, þung á brún og guðhrædd. Það má segja að þessi sýning sé óður til þess hvernig konur tjá sig.“

Hulda notar blek, akrýl og olíu og málar bæði á pappír og striga. Verkin eru því af margvíslegum toga en öll áberandi litrík. „Þessi verk eru full af tilfinningum og tjáinguna. Henni til halds og trausts við leiðsögnina verður ónefndur leynigestur – kona – í anda sýningarinnar.“

Gallerí Ágústi er opið föstudaga,



**HULDA VILHJÁLMSDÓTTIR** Sýnir myndir af sterkum, sjálfstæðum og skapandi konum í Galleríi Ágústi. FRÉTTABLAÐIÐ/GVA

laugardaga og sunnudaga á milli klukkan 13 og 17. Á laugardaginn kemur, milli 14 og 16, verður Hulda með óformlega leiðsögn um sýninguna. Henni til halds og trausts við leiðsögnina verður ónefndur leynigestur – kona – í anda sýningarinnar. - hhs



**JÓN PROPPÉ** Segir afdrifarík kynslóðaskipti hafa orðið í listum á sjöunda áratugnum, þegar abstraktstefnan sem hafði verið ríkjandi í áratug var á undanhaldi og menn tóku að þreifa fyrir sér á nýjum slóðum. FRÉTTABLAÐIÐ/VILHELM

## Rýnt í kaflaskipti listarinnar

**Hvað gerist þegar eitt skeið í listum vikur fyrir öðru? Þeirri spurningu leitast Jón Proppé við að svara á sýningunni Ný list verður til, sem verður opnuð á Kjarvalsstöðum í dag.**

Sjöundi áratugurinn og þau skil sem urðu í listum á því tímabili eru í brennidepli á yfirlitssýningunni Ný list verður til, sem verður opnuð á Kjarvalsstöðum í dag. Þá urðu afdrifarík kynslóðaskipti í íslenski myndlist, þar sem landslagslistin svaraði ekki lengur kröfum samtímans og abstraktlistin, sem hafði verið ráðandi í um áratug, var á undanhaldi.

„Það myndaðist samsagt ákveðið tómarúm, sérstaklega á árunum 1965 til 1970,“ segir Jón Proppé sýningarstjóri. „Þegar engin ein stefna er lengur ráðandi fara menn að leita í ýmsar ólíkar áttir. Nýja kynslóðin vildi eitthvað allt annað en sú fyrri og var reiðubúin til að skoða ólíklegustu kima í leit að innblæstri. Úr þessari gerjun

spretta upp hreyfingar á borð við SÚM og líka kvennalistin, sem var mjög sterk áratuginn á eftir.“

Að mati Jóns helgaðist endurnýjunin í listum á þessum tíma fyrst og fremst af kynslóðaskiptum, þótt vissulega hafi eldri listamenn tekið þátt í tilraunastarfsemi.

„Aðrir sátu við sinn keip og fyrir vikið urðu dálítill átök í kringum þetta en líka mikil stemning.“

Jón kveðst hafa lagt mikið upp úr að hafa sýninguna fræðandi. Í vetur verður til að mynda boðið upp á dagskrá í tengslum við hana þar sem fjallað verður um hliðstæða endurnýjun í öðrum listgreinum á sjöunda áratugnum.

„Það voru líka miklir umbrotatímar í öðrum geirum líka,“ segir Jón. „Vigdís Finnbogadóttir ræðir til dæmis um tilraunaleikhús á sjöunda áratugnum, Bjarki Sveinbjörnsson, forstöðumaður Tónlistarsafns Íslands, ræðir um tilraunir í tónlist á sjöunda áratugnum og Dagný Kristjánsdóttir segir frá umbrotatímum í pólitík.“

Þá verða ýmsir tónlistarviðburðir á dagskrá í tengslum við sýninguna.

Spurður hvort jafn róttæk endurnýjun hafi átt sér stað í myndlist frá því á sjöunda áratugnum, hugsar Jón sig um.

„Kannski ekki jafn róttæk, en þróunin hefur verið hraðari í það heila. Myndlistin er til dæmis mjög fjölbreytt nú um mundir, það er engin ein nálgun eða stefna ráðandi. Ungir listamenn í dag hugsa dálítið eins og þetta fólk gerði fyrir 45 árum; að það sé allt í lagi þótt sumir geri popplistaverk, aðrir konseptverk og enn aðrir málmuskúlpútra og ekkert því til fyrirstöðu að allir geti sýnt saman. Umburðarandið er ekki jafn ríkjandi þegar ein ákveðin stefna verður ráðandi. Kannski er staðan í myndlistinni nú um mundir vísbending um það að við séum á nýju opunarskeiði og það gæti orðið róttæk breyting á næstunni.“

Ný list verður til verður opnuð á Kjarvalsstöðum klukkan 16 í dag. Nánari upplýsingar um sýninguna og viðburði henni tengdri má finna á heimasíðu Listasafns Reykjavíkur, listasafnreykjavikur.is.

bergsteinn@frettablad.is

## Kórastarf Neskirkju

### Kór Neskirkju

Æfingar á miðvikudögum kl. 19:00 - 22:00.

Leiðir helgihald í messum safnaðarins.

Aðalverkefni haustsins er Magnificat eftir J. S. Bach.

Kórstjóri Steingrímur Þórhallsson

### Hljómur Kórastarf fyrir 60 ára og eldri.

Æfingar á mánudögum kl. 14:15 - 15:45.

Kórstjóri Magnús Ragnarsson.

### Stúlnakór Neskirkju

Kórastarf fyrir stúlkur í 5. - 7. bekk grunnskóla.

Æfingar á þriðjudögum kl. 15:00 - 16:00.

Kórstjóri Steingrímur Þórhallsson.

### Barnakór Neskirkju

Kórastarf fyrir börn í 2. - 4. bekk grunnskóla.

Æfingar á fimmtudögum 14:00 - 14:45.

Börnin eru sótt í Melaskóla og þeim skilað þangað eftir æfingu.

Kórstjóri Hilmar Örn Agnarsson. Áhugasamir geta haft samband við Steingrím kórstjóra í síma 896-8192 eða steini@neskirkja.is

Neskirkja v/Hagatorg - s. 511 1560 - neskirkja.is



## ÞJÓÐLEIKHÚSIÐ

551 1200 | www.leikhusid.is | midasala@leikhusid.is

### Bjart með köflum (Stóra sviðið)

Fös 9.9. Kl. 19:30 18. sýn. Fös 16.9. Kl. 19:30 20. sýn.  
Lau 10.9. Kl. 19:30 19. sýn. Lau 17.9. Kl. 19:30 21. sýn.

### Listaverkið (Stóra sviðið)

Fim 29.9. Kl. 19:30 Frums. Fös 7.10. Kl. 22:00 2. aukasýn. Lau 15.10. Kl. 16:00 10. sýn.  
Lau 1.10. Kl. 16:00 2. sýn. Lau 8.10. Kl. 16:00 6. sýn. Lau 15.10. Kl. 19:30 11. sýn.  
Lau 1.10. Kl. 19:30 3. sýn. Lau 8.10. Kl. 19:30 7. sýn. Lau 22.10. Kl. 16:00 12. sýn.  
Sun 2.10. Kl. 19:30 4. sýn. Sun 9.10. Kl. 19:30 8. sýn. Lau 22.10. Kl. 19:30 13. sýn.  
Fim 6.10. Kl. 19:30 1. aukasýn. Fös 14.10. Kl. 19:30 9. sýn. Sun 23.10. Kl. 19:30 14. sýn.  
Fös 7.10. Kl. 19:30 5. sýn. Fös 14.10. Kl. 22:00 3. aukasýn.

### Hreinsun (Stóra sviðið)

Fim 20.10. Kl. 19:30 Frums. Fim 3.11. Kl. 19:30 5. sýn. Fim 24.11. Kl. 19:30 9. sýn.  
Fös 21.10. Kl. 19:30 2. sýn. Fös 4.11. Kl. 19:30 6. sýn. Fös 25.11. Kl. 19:30 10. sýn.  
Fim 27.10. Kl. 19:30 3. sýn. Mið 9.11. Kl. 19:30 7. sýn. Fös 2.12. Kl. 19:30 11. sýn.  
Fös 28.10. Kl. 19:30 4. sýn. Lau 19.11. Kl. 19:30 8. sýn. Lau 3.12. Kl. 19:30 12. sýn.

### Svartur hundur prestsins (Kassinn)

Lau 17.9. Kl. 19:30 Frums. Sun 25.9. Kl. 19:30 5. sýn. Fös 7.10. Kl. 19:30 9. sýn.  
Sun 18.9. Kl. 19:30 2. sýn. Fös 30.9. Kl. 19:30 6. sýn. Lau 8.10. Kl. 19:30 10. sýn.  
Fös 23.9. Kl. 19:30 3. sýn. Lau 1.10. Kl. 19:30 7. sýn. Sun 9.10. Kl. 19:30 11. sýn.  
Lau 24.9. Kl. 19:30 4. sýn. Sun 2.10. Kl. 19:30 8. sýn. Fös 14.10. Kl. 19:30 12. sýn.

### Ballíð á Bessastöðum (Stóra sviðið)

Sun 11.9. Kl. 14:00 33. sýn. Sun 25.9. Kl. 14:00 35. sýn.  
Sun 18.9. Kl. 14:00 34. sýn.

### Verði þér að góðu (Kassinn)

Lau 10.9. Kl. 19:30  
Sun 11.9. Kl. 19:30

### Uppnám (Þjóðleikhúskjallarinn)

Fös 9.9. Kl. 22:00 Fös 23.9. Kl. 22:00  
Fös 16.9. Kl. 22:00 Fös 30.9. Kl. 2:00

**33% LÉGRA MIÐAVERÐ**  
MEÐ LEIKHÚSKORTI

Sími í miðasölu  
**551 1200**

## Ólíkar listgreinar í eina sæng

Verkið Nú Nú eftir Bjargeyju Ólafsdóttur myndlistarkonu verður flutt í Listasafni Reykjavíkur, Hafnarhúsi í dag. Verkið er hið fyrsta sem flutt er í tónleikaröðinni Jadarberi sem verður í safninu í vetur. Tinna Þorsteinsdóttir pianóleikari forsprakki tónleikaraðarinnar og einn flytjenda Nú nú brá sér í óvenjulegt hlutverk í verkinu. „Ég dansaði líka og dansarinn spilaði, svo tóku fimleikamenn þátt líka en verkinu má helst lýsa sem myndlistardans-tónlistarverki enda öllum þáttum gert jafn hátt undir höfði. Það er mjög í anda tónleikaraðarinnar en markmið hennar eru meðal annars að brjóta niður múra á milli listgreina,“ segir Tinna.

Hún hafði samband við Listasafn Reykjavíkur fyrir ári síðan og kynnti þeim hugmyndina að tónleikaröð þar sem áherslan væri á tilraunakennda tónlist. Við undirbúning fyrstu tónleikanna falaðist Tinna eftir því við Landsbankann að hann lánaði safninu flygil. Það fór hins vegar svo að bankinn gaf



**NÚ NÚ** Tinna Þorsteinsdóttir pianóleikari og Snædís Lilja Ingadóttir dansari ásamt fimleikamönnum sem taka þátt í flutningi verksins Nú nú. FRÉTTABLAÐIÐ/ANTON

safninu flygilinn. „Þannig að segja má að þetta hafi verið margir viðburðir í einum, flutningur verksins, opunarverk Jadarbers, vígsla flygilsins og svo hluti af Reykjavík Dance Festival.“

Verkið verður flutt klukkan fimm í dag en Tinna stendur einnig fyrir tónlistargjöfningi á Kjarvalsstöðum á morgun í tengslum við sýninguna Ný list verður til sem sagt er frá hér á síðunni.