



Kl. 14

Harpa Þórsdóttir listfræðingur leiðir safngesti um sýningu á verkum listmálarans Kristjáns Davíðssonar í dag kl. 14. Í leiðsögninni varpar Harpa ljósi á þróunina sem átt hefur sért stað í verkum Kristjáns út frá listsögulegu samhengi.

Leiðsögn um þjóðsögur

Tröllum, álfum og ýmsum forynjum verða gerð skil í máli og myndum í Ásmundarsafni í dag kl. 14 en þá verður hinn landskunnri teiknari Halldór Baldursson með leiðsögn um sýningu sem kallast Þjóðsögur – Íslenskar munnmælasögur. Sýningin stendur yfir um þessar mundir í píramíðum Ásmundarsafns. Hún hefur að geyma verk íslenskra teiknara sem tókust á við það verkefni að myndskreyta ýmsar þjóðsögur sem varðveist hafa í munnlegri geymd. Sögurnar eru valdar af Rósu Þorsteinsdóttur úr hljóðritum í Þjóðfræðisafni Árnastofnunar. Sýningargestum býðst ýmist að lesa sögurnar á staðnum eða að hlýða á upplestur þeirra í gjaldfrjálsu símanúmeri. Þannig geta gestir öðlast betri innsýn í myndaheiminn sem



KOPARHURÐIN Mynd eftir Þórarinn Böðvar Leifsson.

birtist þeim á sýningunni og kæst yfir túlkunum listamanna á sögupersónum sem standa þeim skýndilega ljóslífandi fyrir sjónum. Teiknararnir sem eiga verk á sýningunni eru allir fyrir lengstu þjóðþekktir fyrir myndskreytingar í íslenskum barnabókum. Teiknararnir eru þau Anna Cynthia Leplar, Áslaug Jónsdóttir, Brian Pilkington, Freydis Kristjánsdóttir, Gunnar Karlsson, Halla Sólveig Þorgeirsdóttir, Halldór Baldursson, Kristín Ragna Gunnarsdóttir, Margrét E. Laxness, Ragnheiður Gestsdóttir, Sigrún Eldjárn og

Þórarinn Böðvar Leifsson.

Aðgangur að sýningunni er 500 kr. en miðinn gildir í þrjá daga á öll söfn Listasafns Reykjavíkur.

-vp

> Ekki missa af ...

listamannaspjalli Huldu Hákon í Listasafni ASÍ, Freyjugötu 41, kl. 15 í dag. Hulda fjallar um sýninguna Kvíkar myndir, en á henni má sjá myndlist sem innblásin er af hafinu og hafnarsvæðinu í Reykjavík. Sýningin var sett upp í telfni af 90 ára afmæli Reykjavíkurfarnar.

menning

menning@frettabladid.is



SNORRI SIGFÚS BIRGISSON Samdi tónverk við ævintýrið Stúlkan í turninum.

Tónleikar og diskur

Sinfóníuhljómsveit Norðurlands heldur tónleika í Ketilhúsinu á Akureyri í dag kl. 16 til þess að kynna nýjan disk sinn.

Á disknum má heyra hljóm-sveitina flytja tónverk eftir Snorra Sigfús Birgisson við ævintýrið Stúlkan í turninum eftir Jónas Hallgrímsson. Í verk-

inu er sagan túlkuð í tónum meðfram upplestri.

Upptaka á tónverkinu var gerð í tónlistarhúsinu Laugarborg í janúar árið 2006. Útgáfan er mjög vönduð.

Aðgangur að tónleikunum er ókeypis og hægt er að kaupa geisladiskinn á staðnum. -vp

OPIÐ Í DAG KL. 13-18



Gallerí
BORG

Skipholt 35, 105 Reykjavík

Kvikmynd eftir Barbara Doran

TO DUBLIN WITH LOVE

Myndin fjallar um sterk menningarleg tengsl Nýfundnalands og Labrador við Írland.



Regnboginn

Hverfisgötu 54
Sunnudagur 25. nóvember
Kl. 16:00
Frítt í bíó!

Kvikmynd eftir Bart Simpson

MOEBIUS REDUX

Myndin fjallar um líf og störf teiknarans Jean Giraud.



REGNBOGINN



UNGIR TÓNLISTARMENN Háskólakórinn og Sinfóníuhljómsveit unga fólksins á æfingu.

FRÉTTABLAÐIÐ/VALLI

Unga fólkið, Beethoven og Haydn

Háskólakórinn og Sinfóníuhljómsveit unga fólksins flytja saman Messu í C-dúr eftir Beethoven og Hersinfóníuna eftir Haydn á tvennum tónleikum í Langholtskirkju. Tónleikarnir fara fram í kvöld kl. 20 og verða endurteknir á sama tíma á þriðjudag.

Alls taka rúmlega hundrað ungmenni þátt í flutningnum. Háskólakórinn er skipaður sextíu nemendum úr Háskóla Íslands og í Sinfóníuhljómsveit unga fólksins leika fjórutíu nemendur úr tónlistarskólum á höfuðborgarsvæðinu. Einsöngvarar á tónleikunum verða Rannveig Káradóttir sópran, Sibylle Köll mezzósópran, Hlödver Sigurðsson tenór og Valdimar Hilmarsson bassabartón, en þau eru öll um það bil að ljúka sögnámi.

Gunnsteinn Ólafsson, stjórnandi tónleikana, segist hafa verið aðdáandi messu Beethovens allt frá tólf ára aldri. „Ég tók við sem stjórnandi Háskólakórsins nú í haust. Ég var líka stjórnandi Sinfóníuhljómsveitar unga fólksins og þurfti að finna eitthvert verkefni fyrir hana.

Mér þótti því tilvalið að leiða hópana tvo saman í flutningi þessa

verks sem ég hef lengi haft dálæti á.“

Messa í C-dúr er meðal stærstu verka Beethovens. Beethoven til-einkaði sér tónverk klassísku meistaranna í æsku og ruddi síðan nýrri tónlist braut þegar hann varð höfuðtónskáld rómantíska tímabilsins. Hann víkkaði út hugsun manna á öllum sviðum tónsköpunar með því að taka þátt í þróun nýrra hljóðfæra og auka hljóðfærakost hljóm-sveita. Í Messu í C-dúr fléttaði hann saman einsöngvurum og kór í eina samofna heild svo úr varð eitt stórbrotasta verk tónbókmenntanna.

„Þetta er ákaflega dramatískt verk. Beethoven málur textann með sterkum tónum svo úr verður mögnuð tónlistarveisla. Þetta verk er fjórutíu mínútna langt í flutningi en á þessum tíma ferðast það allan tilfinningaskalann fram og til baka og hljóðfæraleikararnir og söngvararnir þurfa að geta gert þessum sveiflum skil í flutningi sínum. Verkið gerir því miklar kröfur til tónlistarmanna-anna,“ segir Gunnsteinn um tónsmíð Beethovens.

Miðaverð á tónleikana er 1.500 kr. fyrir almenning og 1.000 kr. fyrir námsmenn og eldri borgara. Athygli skal þó vakin á því að námsmönnum býðst að kaupa miða á 500 kr. ef þeir senda tölvu-póst þess efnis á kor@hi.is

vigdís@frettabladid.is

ÁST

SÖNGLEIKUR EFTIR
GÍSLA ÖRN GARDARSSON
OG VÍKING KRISTJÁNSSON

Vesturport

Í samstarfi við Vesturport

22. nóvember - uppselt
23. nóvember - uppselt
30. nóvember - uppselt
1. desember - uppselt
7. desember - uppselt
8. desember - uppselt

Miðasala 568 8000
www.borgarleikhus.is

