

# HELGIN

## Tryggvi Gunnarsson, leikari og leikstjóri Drykkjuvísur og djamm

„Ég verð eitthvað að vinna á Loft-Hosteli í Bankastræti en svo erum við bræðurnir í Bartónum, karlakór Kaffibarsins, að byrja nýtt ár með því að borða saman, drekka bjór og syngja ættjarðarljóð og drykkjuvísur. Svo hef ég verið með Stúdentaleikhúsið á námskeiði. Við erum að fara að setja upp sýningu sem fjallar um íslenska djammíð í Reykjavík og erum að fara í ákveðna rannsóknarvinnu um helgina!“



## Guðrún Snæfríður Gísladóttir leikkona Horfir í kringum sig

„Það fer allt eftir því hvort ég kemst út úr bænum. Í öllum tilfellum ætla ég að horfa í kringum mig.“



## Andrea Ólafsdóttir, fyrirverandi forsetaframbjóðandi Afmæliskaffi

„Eftir yndislegt kvöld yfir skrafla með eiginmanninum ætla ég í kaffiboð í dag ásamt fleiri fyrirverandi stjórnarmönnum Hagsmunasamtaka heimilanna í tilefni fimm ára afmælis samtakanna.“



## Andri Ólafsson, bassaleikari í Moses Hightower Addar fólki á Myspace

„Ég ætla að klára horfa á aðra seríu af Bachelorette og svo hugsa ég að ég addi fullt af fólki á Myspace, af því að ég þarf að krydda aðeins upp á félagslífið, sem hefur verið heldur fábrotið hingað til.“



RITHÖFUNDURINN Einar Már ætlar að segja frá. FRÉTTABLAÐIÐ/GVA

## Í Norræna húsinu

### Sögur og söngur

**Tökum lagið** Samkoma verður á vegum dansk-íslenska félagsins á morgun, sunnudag, í Norræna húsinu. Einar Már Guðmundsson rithöfundur talar þar um kynni sín af dönsku menningarlífi og Borgbór Kjærsted fjallar um dagbækur Kristjáns konungs tíunda.

Einnig verður kórsöngur og almennur söngur.

Samkoman hefst klukkan 14. Aðgangur er ókeypis og allir eru velkomnir.



BARA BYRJUNIN Böðvar Reynisson, einn eigenda Hendrix, boðar bjarta tíma í karaókimenningu þjóðarinnar. FRÉTTABLAÐIÐ/VALLI

# Áhugasöngvarar sameinast á Íslandsmóti í karaókí í kvöld

Íslandsmót í karaókí fer fram á skemmtistaðnum Hendrix um helgina. Böðvar Reynisson, einn eigenda Hendrix, ætlar að lífga upp á karaókimenningu á Íslandi. Yfir tólf þúsund lög eru í boði fyrir keppendur.

Gunnar Leó Pálsson  
gunnarleo@frettabladid.is

„Það verður öllu tjaldað til og ég reikna ég með að flestar, ef ekki allar helstu karaókí-istjörnur landsins mæti,“ segir Böðvar Reynisson, einn eigenda skemmtistaðarinnar Hendrix sem stendur fyrir Íslandsmóti í karaókí í kvöld. Á staðnum er kominn einn flottasti karaókí-búnaður sem sést hefur á landinu og syngur þáttakandinn í gegnum sama hljóðkerfi og stærstu sveitir og dj-ar landsins sem skemmta á staðnum nota. Þá verður ekkert til sparað í ljósa-dýrð svo söngvarinn verður svo

sannarlega í sviðsljósinu.

„Ég hef talað við nokkrar af skærustu stjörnum karaókí-bransans á Íslandi en hann er nokkuð stór á heimsvísu,“ segir Böðvar sem gerir ráð fyrir mikilli og skemmtilegri keppni í kvöld. Eins og flestir vita þá koma oft í ljós leyndir hæfileikar þegar í karaókí er komið og er Böðvar sannfærður um að fjöldi hæfileikaríkra einstaklinga komi fram á sjónarsviðið í kvöld.

Karaókí hefur lítið verið stundað á staðnum hingað til en gert er ráð fyrir breytingu í þeim efnum með tilkomu nýju karaókígræjanna. „Þetta á eftir að stækka í framtíðinni, það er

alltaf erfitt að byrja svona og það tekur tíma að víkka flórana. Það er svo mikið af hæfileikaríkum karaókísöngvurum þarna úti.“

Yfir 12.000 lög eru í boði sem stendur og bætist stöðugt á laga-listann. „Stærsti hluti laganna er erlendur en Birgir Jóhann Birgisson, sem gerði garðinn frægan með hljómsveitunum Sálinni hans Jóns míns, Hvar er Mjallhvít? og Þúsund andlitum, vinnur nú hörðum höndum að því að búa til karaókíútgáfur af íslenskum lögum,“ útskýrir Böðvar.

Stefnt er að því að gera karaókíviðburði algengari á staðnum. „Þetta verður haldið reglulega en það þarf auðvitað

„Ég hef talað við nokkrar af skærustu stjörnum karaókíbransans á Íslandi.“

bara að byrja á byrjuninni og krýna fyrsta Íslandsmeistarann svo við getum haldið áfram. Þetta er þéttur en þröngur hópur og karaókíbransinn er svoltið klíkukennndur en við ætlum að brjóta þetta aðeins upp.“

Íslandsmótið hefst klukkan 22.00 og kostar ekkert að taka þátt. Hendrix er til húsa á Stórhöfða 17 við Gullinbrú.

gunnarleo@frettabladid.is



PÓRUNN VALA Hún hóf tónlistarnám á unga aldri.

## Pórunn Vala

### Debúterar í Hörpu

**Söngur** Pórunn Vala Valdímarsdóttir sópran syngur á sínum fyrstu stóru einsöngstónleikum í Kaldalóni í Hörpu á morgun, sunnudag klukkan 20. Þar flytur hún ljóðaflokkinn Frauenliebe und Leben eftir Schumann og aríur eftir Scarlatti, Caccini, Händel og Mozart við meðleik strengjakvartetts.

Pórunn Vala útskrifaðist frá Tónlistarháskólanum í Utrecht í Hollandi 2012. Hún hefur víða komið fram, bæði í virtum kórum og sem einsöngvari hérlendis og erlendis.

-gun

# Samspil Ásmundar og listamanna nútímans

Á sýningu sem opnuð verður í Ásmundarsafni í dag eru samtímaverk níu listamanna ásamt abstraktverkum Ásmundar Sveinssonar (1893-1982) frá sjötta áratug síðustu aldar úr óhefðbundnum efniviði.

„Mörg verkanna eru ný og spila vel á rýmið eins og verkin hans Ásmundar frá sjötta áratugnum.“ Þetta segir Kristín Dagmar Jóhannesdóttir, önnur þeirra sem stjórnar sýningunni. „Ég hef aldrei séð fígúratíft rafmagn“ sem opnuð verður í Ásmundarsafni við Sigtún í dag klukkan 16. Þar er vakin athygli á efnistöku Ásmundar Sveinssonar og samhljómi hans við listamenn í dag.

Níu manns eiga verk á sýningunni, ásamt Ásmundi, það

eru Áslaug Í.K. Friðjónsdóttir, Baldur Geir Bragason, Björk Viggósdóttir, Hrafnhildur Halldórsdóttir, Ingunn Fjöla Ingbórsdóttir, Ragnar Már Nikulásson, Sólveig Einarsdóttir, Þór Sigurbórsson og Þuríður Rós Sigurbórsdóttir. Öll eiga það sameiginlegt að leyfa efni, formi og rými að stýra lokaútkomu verka sinna.

Ásmundur var frumkvöðull í íslenski höggmyndalist og hafði víðtæk áhrif. Hann vann í hefðbundin efni framan af en á síðari

hluta sjötta áratugarins fóru reka-viður og brotajáns að verða áberandi í verkum hans og hann byrjaði líka að huga að rýminu sem umlukti þau. Hann sagði sjálfur: „Ég hef leyft mér að gera non-figúratífa mynd af rafmagninu, því ég hef aldrei séð fígúratíft rafmagn.“ Á morgun fer fram listamannspjall um sýninguna. gun@frettabladid.

EITT VERKANNA Á SÝNINGUNNI  
What the world needs now frá 2010  
eftir Sólveigu Einarsdóttur.

