



**HAFDÍS HULD** verður með tónleika á Gjúfrasteini annað kvöld. Með henni verður gítarleikarinn Alistair Wright og ætla þau að flytja efni af væntanlegum plötum sínum. Tónleikarnir hefjast klukkan níu.

# HVAÐ GETUM VIÐ GERT?

Myndlist ★★★★★

## Santiago Sierra, NO, Global Tour og yfirlitssýning

Listasafn Reykjavíkur, Hafnarhús

Til 15. apríl. Opið alla daga frá kl. 10-17 og til kl. 20 á fim.

Spænski listamaðurinn Santiago Sierra (1966) er afar pólitískur listamaður og list hans er vægðarlaus ádeila á samtímann. Einnar helst deilir hann á kerfi kapitalisma og gróðahyggju þar sem alþjóðleg stórfyrirtæki, ríki og þjóðir byggja grundvöll sinn á striti láglaunaðs verkafólks, hann bendir á ójöfnuð og bág kjör.

Sierra lærði meðal annars skapa aðstæður sem eru hrottalegar, miskunnarlausar, óréttlátar og grimmar og er að finna alls staðar í heiminum. Spurningin er: Hvað getum við gert?

Sýning Sierra í Hafnarhúsi er yfirlitssýning á verkum hans í formi kvikmynda, um fimmtíu talsins, en hver um sig er heimild um gjörning sem listamaðurinn hefur unnið með hjálp launaðs aðstoðarfólks. Gjörningarnir eru undantekningarlaust hárbeyttir og sjónrænir þættir leika stórt hlutverk í útfærslunni, gjarn-



NO Gjörningur Sierra í aðdraganda sýningar hans í Hafnarhúsi vakti athygli. „Gjörningar hans eru undantekningarlaust hárbeyttir,” segir gagnrýnandi Fréttablaðsins.

an með áherslum naumhyggju. Dágóðan tíma tæki að horfa á allar myndir á sýningunni, en þó ekki séu skoðuð nema nokkur verk gefur það einnig góða inn-sýn.

Verk Sierra sem hefur vakið

mesta athygli hér á landi nú er NO, Global Tour, ásamt innsetningu hans á Austurvelli, Minnismerki um borgaralega óhlýðni, þar sem Sierra minnst búshaldabyltingarinnar.

Listaverkið NO er stór skúlþ-

túr sem ferðast hefur um heiminn síðan 2009. Nei-ið er sameiningartákn alþjóða á tímum mikillar óánægju með ríkjandi auðvaldsstefnu og kreppu sem ekki sér fyrir endann á. Hver tími á sína listamenn og sínar aðferðir í list-

inni og list Sierra er list samtímans. Ádeila hans felst í að endurskapa og umbreyta þekktum aðstæðum. Hann borgar meðal annars vændiskonum með heróíni fyrir að láta tattúvera línu á bakið, greiðir verkamönnum lágmarksloaun fyrir að sitja lokaðir inni í kassa, grafa tilgangslausar holur eða færa til þunga hluti. Borgar klámmyndaleikurum fyrir að hafa kynmök fyrir framán myndavél, innflytjendum fyrir að skilja eftir mót líkama síns í frauðplasti eða fela sig á götu í Madrid og fyrrverandi hermönnum fyrir að standa úti í horni og skammast sín. Fær hóp fólks til að raða sér upp í langa röð eftir húðlit, frá ljósu yfir í dökkt. Svo eitthvað sé nefnt.

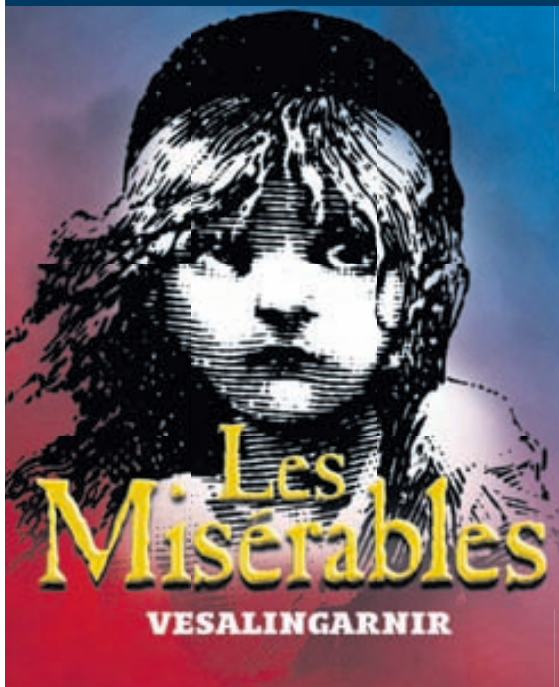
Ríkjandi þættir í samtímanum skapa aðstæður sem eru hrottalegar, miskunnarlausar, óréttlátar og grimmar og er að finna alls staðar í heiminum. Spurningin er: Hvað getum við gert?

Ragna Sigurðardóttir

**Niðurstaða:** Hárbeytt og ógrandi samtímalist spænska listamannsins Santiago Sierra grípur áhorfandann hjartökum. Ádeiluefni listamannsins er ekki síður að finna hér á landi en á alþjóðavettvangi. Sýningin í heild er frábært dæmi um pólitískan slagkraft listarinnar. Hún er meira við hæfi unglunga og fullorðinna en ungra barna.

# Leikhústilboð til Vörðufélaga

Vörðufélagar fá 1.000 kr. afslátt af miðaverði á söngleikinn Vesalingana í Þjóðleikhúsinu.



Vesalingarnir, einn vinsælasti söngleikur allra tíma, verður frumsýndur 3. mars í Þjóðleikhúsinu. Mögnuð stórsýning í flutningi framúrskarandi listamanna.

Tryggðu þér miða í miðasölu Þjóðleikhússins.

- » Sími 551 1200
- » midasala@leikhusid.is

Tilboðið gildir til 15. febrúar.

Landsbankinn landsbankinn.is 410 4000



# Leikur og leiðsögn

„Ég kalla þetta Fróðleik,” segir Alma Dís Kristindóttir, verkefnastjóri fræðslu í Listasafni Reykjavíkur, og sýnir hlut sem líkja má við verkfærabelti og er ætlaður börnum á aldrinum átta til ellefu ára. Þetta er nýjung í safnastarfi og stendur gestum til boða í öllum húsum safnsins, þeim að kostnaðarlausu. Alma Dís er höfundurinn.

Kjarninn í verkfærabeltinu er safnastokkur með spjöldum sem á eru tillögur og hugmyndir um leiki. Þeir eru að sjálfsögðu innan þess ramma sem safnið leyfir. Í safnabeltinu er líka stækkunargler, vasaljós, tommustokkur, minnisblokk, ritfang og reiknivél. „Þetta eru verkfæri sem fjölskyldur eiga að nota í nokkurs konar leiðangri um söfnin. Tilgangurinn er sá að nálgast listaverkin á forsendum barnanna,” segir Alma Dís. „Ef verið er að horfa á verk eftir Kjarval frá 1910 er til dæmis hægt að reikna út hvað hann hafi verið gamall þá.“

Alma Dís kynnir Safnabeltið í Ásmundarsafni við Sigtún á



**SPENNANDI SAFNABELTI** Það kostar ekkert að fá lánað belti í einhverju af söfnunum þremur, Ásmundarsafni, Kjarvalsstöðum og Hafnarhúsi.

Safnanótt á föstudag frá 19-19.30, á Kjarvalsstöðum frá 20 til 20.30 og í Hafnarhúsi milli 21 og 21.30. Hún segir beltin komin til að vera, fimm í hverju safni.

- gun

# Frönsk kvikmyndahátíð til Akureyrar

Franska kvikmyndahátíðin sem sett hefur svip sinn á kvikmyndahús Reykjavíkur undanfarið flyst norður til Akureyrar dagana 18. til 20. febrúar. Fjórar gæðakvikmyndir verða sýndar í Borgarbíói á Akureyri. Þar á meðal er fransk kvikmyndin The Artist sem notið hefur mikilla vinsælda og vann nýlega þrenn Golden Globe-verðlaun og er sigurstrangleg í baráttunni um Óskarinn. Aðrar myndir sem sýndar verða á Akureyri eru La guerre est déclarée, Un homme qui crie frá Tsjad og L'Âge des ténèbres frá Kanada.

Það er Sendiráð Frakklands á



**THE ARTIST** Sýnd á franskri kvikmyndahátíð.

Íslandi sem skipuleggur hátíðina á Akureyri, í samvinnu við Sendiráð Kanada, Græna ljósið, Institut français og Alliance française í Reykjavík.