

**Kl. 12.00**

Diddú heldur einsöngstónleika í Hafnarborg í dag. Á efnisskránni eru aríur eftir Bellini, Donnesetti og Dvorak. Undirleik annast Antonia Havesi.

menning

menning@frettabladid.is

Flækjur sýmbólismans greiddar

Íslenskur sýmbólismi er yfirskrift fyrirlestra, umræðna og ljóðalesturs sem skáldið og sýningarstjórinn Sjón mun standa fyrir í Hafnarhúsinu í tengslum við sýninguna Skuggadrengrur - Alfreð Flóki í kvöld kl. 20. Tveir framsögumenn flytja erindi, þeir Benedikt Hjartarson og Guðni Elísson, og einnig verður lesið úr ljóðum og textum Sigfúsar Blöndal, Huldu, Sigurðar Nordal, Jóhanns Gunnars Sigurðssonar, Davíðs Þorvaldssonar og fleiri. Hálfri klukkustund fyrir dagskrána, kl. 19.30, mun Sirra Sigurðardóttir, verkefnastjóri fræðsludeildar, vera með leiðsögn um sýningu Alfreðs Flóka. Benedikt kallar erindi sitt „Unaðssemdir menningar á fallanda fæti: Alfreð Flóki og fagurfræði dekadensins.“ Hann segir fáa íslenska listamenn hafa unnið jafn markvisst með hugmyndalegan



og fagurfræðilegan arf þeirra strauma sem koma fram í evrópski menningu um aldamótin 1900 og Alfreð Flóki og skygginn inn í tákneim listamannsins og uppsprettur hans í sjónrænni menningu og bókmenntum evrópsks sýmbólisma og dekadens kannaðar. Sjónum verður beint sérstaklega að slagorðinu „hnignun“ eða „dekadens“ sem kemur upphaflega fram sem niðyrði um nýjungar í bókmenntum og listum um miðja 19. öld. Guðni Elísson segir frá fulltrúum þeirrar hreyfingar sem kennd er við aldarlokin í Evrópu (fin de siècle) sem koma fram á sjónarsviðið á Íslandi á öðrum áratugi aldarinnar. Þetta er lokaskeið íslenskrar nýrómantíkur og er þróuninni frá appollónískri viljahyggju umbótaskáldanna til díónýsískrar nautnahyggju nú lokið.

- pbb



> Ekki missa af ...

Ellen Kristjánsdóttir og Eyþór Gunnarsson halda tónleika í Borgarnesarkirkju í kvöld kl. 20. Á efnisskrá eru ýmis þekkt lög af ferli Ellenar í bland við þjóðlög, sálma og nýtt efni af væntanlegum diskum sem Ellen vinnur að þessa dagana.

Alli Nalli og tunglið

Alli Nalli er kominn á svið. Sögur Vilborgar Dagbjartsdóttur af drengnum komu fyrst út árið 1959. Það var fyrsta barnabókin sem Vilborg Dagbjartsdóttir skrifaði og jafnframt fyrsta bókin sem kom út eftir hana. Það er því fimmtíu ára afmæli hennar sem höfundar sem hleypir leiksýningunni af stað en Möguleikhúsið frumsýnir á sunnudag verk sem byggist á sögunum þremur um Alla Nalla. Frumsýningin er á sunnudag kl. 14 í Gerðubergi.

Þössunarpjurnar Ólína og Lína eru mættar til að stytta ykkur stundir næstu þrjá stundarfjórðungana. Þær vita fátt betra en að vera með börnum, fara með þeim í leiki og gera annað skemmtilegt. Þær hafa líka ýmsar sögur að segja af honum Alla Nalla, sem var fyrsti krakkinn sem þær þösuðu. Þótt Alli Nalli væri oftast góður og þægur átti hann stund-



LEIKLIST Anna Brynja Baldursdóttir og Alda Arnardóttir í Alla Nalla og tunglinu.

um til að vera pínulítið óþekkur eins og aðrir krakkar. Eins og til dæmis þegar hann harðneitaði að borða grautinn sinn á kvöldin. Þá gaf mamma hans tunglinu grautinn og tunglið stækkaði og stækkaði...

Bókinni um Alla Nalla og tunglið fylgdu barnabækurnar Sögur

af Alla Nalla og Labbi pabbakútur, en það eru einkum þessar þrjár sem leiksýningin byggist á. Í annarri útgáfu fyrstu bókanna tveggja voru þær myndlýstar að nýju af Gylfa Gíslasyni myndlistarmanni. Vilborg hafði þá um langt árabil haldið úti barnasíðu í Þjóðviljanum en sögurnar af litlu strákunum hennar eru sérstakur kapituli í höfundarverki hennar.

Frumsýningin markar einnig upphafið á samstarfi Menningarmiðstöðvarinnar Gerðubergs og Möguleikhússins en leikhúsið missti húsnæði sitt í fyrra.

Sýningin er ætluð áhorfendum á aldrinum 1 til 8 ára og tekur 45 mínútur í flutningi. Leikstjóri er Pétur Eggerz, tónlist er eftir Kristján Guðjónsson en leikmynd og búningar eftir Messíonu Tómasdóttur. Leikarar eru Alda Arnardóttir og Anna Brynja Baldursdóttir.

pbb@frettabladid.is

Arnar sýnir í Start Art

Í dag verða nýjar sýningar opnaðar í galleríinu Start Art á Laugavegi. Þar eru á ferðinni Arnar Herbertsson í Forsal, Guðrún Öyahals á Loftinu, Björk Viggósdóttir í Austursal niðri og þær Anna Eyjólfsdóttir, Ragnhildur Stefánsdóttir og Þuríður Sigurðardóttir í Austur- og Vestursal uppi.

Mestum tíðindum sætir sýning á nýjum verkum Arnars Herbertssonar en hann hóf feril sinn á sjöunda áratugnum í skjóli SUM.

Arnar fæddist á Siglufirði árið 1933 og stundaði nám í Myndlistaskólanum í Reykjavík frá 1959-1967.

Myndir Arnars hafa þróast til nokkuð sérstæðs myndheims. Í þeim er oft að finna sálrænan þankagang, þar sem myndir eru innan og utan við tíma og rúm og notkun tákna er ríkandi. Súrrealískur myndheimur og andrúmsloft tímaleysis einkennir verk Arnars sem hefur haldið fáar einkasýningar á ferlinum en tekið þátt í þeim mun fleiri samsýningum héraðs og erlendis. Aðalsteinn Ingólfsson skrifar inngang að sýningu Arnars og segir þar meðal annars: „Í heimi myndlistarlegrar ofgnóttar er sem betur fer enn hægt að finna verk sem eru svo sérstök – eða hreint og beint sérvískuleg – að þau koma manni fyrir sjónir eins og sendingar frá annarri plánetu. Í þeim flokki eru tvímælalaust verk Arnars Herbertssonar, sem illu heilli verður að teljast einn af huldumönnum íslenskrar nútímamyndlistar. Ekki svo að áhorfandinn velkist í vafa um meginþætti þessara verka, sjálfa tæknilegu hliðina eða grunneiningar þeirra. Hér er um að ræða nostursamlega mál-



MYNDLIST Eitt verka Arnars á sýningunni í Start Art.

aðar olíumyndir á panel, þar sem myndmálið dregur dóm af ýmsu því sem við könnumst við, til að mynda úr strangflatamálverki sjötta og sjöunda áratugarins og úr draumaveröld sýmbólisma og súrrealista, kannski líka úr vél-tæknilegum fantasíum Evarðos Paolozzi.

Nýting Arnars á þessari arfleifð – eða efniviði – er hins vegar fordæmalaus; minnir helst á aðferðir sundurgreinandi (analýtískra) kúbista. Í verkum hans sem byggjast upp á samspieli eintóna flata eru allir möguleikar uppi á borðinu og nýttir til hins ítrasta: hefðbundin áréttung tvívíðra flata, umritun flatanna í þrívídd, svif þeirra um ómælisvíddir eða skipan þeirra í óhagganleg mynstur sem minna um margt á mynsturverk áttunda áratugarins.“

pbb@frettabladid.is

ÞJÓÐLEIKHÚSIÐ

Sími 551 1200 / midasala@leikhusid.is / www.leikhusid.is

Kardemommubærinn (Stóra sviðið)					
Lau 7/3 kl. 14:00	U	Lau 28/3 kl. 14:00	U	Sun 19/4 kl. 17:00	U
Lau 7/3 kl. 17:00	U	Lau 28/3 kl. 17:00	U	Lau 25/4 kl. 14:00	U
Sun 8/3 kl. 14:00	U	Sun 29/3 kl. 14:00	U	Lau 25/4 kl. 17:00	U
Sun 8/3 kl. 17:00	U	Sun 29/3 kl. 17:00	U	Sun 26/4 kl. 14:00	U
Lau 14/3 kl. 14:00	U	Lau 4/4 kl. 14:00	U	Sun 26/4 kl. 17:00	U
Sun 15/3 kl. 14:00	U	Lau 4/4 kl. 14:00	U	Sun 3/5 kl. 14:00	U
Sun 15/3 kl. 17:00	U	Sun 5/4 kl. 17:00	U	Sun 3/5 kl. 17:00	U
Lau 21/3 kl. 14:00	U	Sun 5/4 kl. 17:00	U	Þri 5/5 kl. 18:00	U
Lau 21/3 kl. 17:00	U	Lau 18/4 kl. 14:00	U	Sun 10/5 kl. 14:00	U
Sun 22/3 kl. 14:00	U	Lau 18/4 kl. 17:00	U	Sun 10/5 kl. 17:00	U
Sun 22/3 kl. 17:00	U	Sun 19/4 kl. 14:00	U	Lau 16/5 kl. 14:00	U

Ósöttar pantanir seldar þremur dögum fyrir sýningu

Hart í bak (Stóra sviðið)					
Fim 5/3 kl. 20:00	U	Lau 14/3 kl. 20:00	auk.	Mið 25/3 kl. 20:00	auk.
Fös 6/3 kl. 20:00	U	Mið 18/3 kl. 20:00	U	Mið 1/4 kl. 20:00	auk.

Aukasýningar í sölu, sýningum lýkur í apríl

Þrettándakvöld (Stóra sviðið)					
Fös 13/3 kl. 20:00	frms.	Fim 26/3 kl. 20:00	4.syn.	Fim 16/4 kl. 20:00	7.syn.
Fim 19/3 kl. 20:00	2.syn.	Fös 27/3 kl. 20:00	5.syn.		
Fös 20/3 kl. 20:00	3.syn.	Fös 3/4 kl. 20:00	6.syn.		

Í samstarfi við Nemendaleikhús LHÍ

Skoppa og Skritla í söng-leik (Kúlan)					
Lau 7/3 kl. 13:00	U	Lau 14/3 kl. 14:30		Lau 28/3 kl. 13:00	U
Lau 7/3 kl. 14:30		Lau 21/3 kl. 13:00		Lau 28/3 kl. 14:30	
Lau 14/3 kl. 13:00	U	Lau 21/3 kl. 14:30			

Eterinn (Smíðaverkstæðið)					
Mán 16/3 kl. 21:00	fors.	Fim 19/3 kl. 21:00	fors.	Fim 26/3 kl. 21:00	
Þri 17/3 kl. 20:00	fors.	Fös 20/4 kl. 21:00	frms.	Fös 27/3 kl. 21:00	