

MARGT Á SEYÐI Í TILRAUNAMARAÐONI

Stærsta verkefni Listasafns Reykjavíkur fram að þessu er Tilraunamaraðonið sem nú er hafið í Hafnarhúsinu gamla í Grófinni í Reykjavík. Það er sprottið undan rifjum Listahátíðar sem kallaði til þá **Hans Ulrich Obrist** og **Ólaf Elíasson** til að setja saman sýningu helgaða vísindum og listum. Hans hefur um nokkurt skeið staðið fyrir maraðonum í London þar sem hann starfar, bæði á ICA og í Serpentine Gallery í Hyde Park. Hann hefur kallað hingað mikinn fjölda merkra listamanna.

PÁLL BALDVIN BALDVINSSON MYNDLIST

Obrist er afar virtur sýningarstjóri. Hann tók meðal annars saman stóru Kínasýninguna sem haldin var í Battersea-stöðinni fyrir fáum misserum, var einn sýningarstjóri á sýningu bandarískra myndlistarmanna sem hér var á ferð fyrir tveimur árum í samstarfi við Gunnar Kvaran og er því farinn að vera hér heimavannur. Þá hefur hann komið að þingum Eiddastóls á Héraði, unnið að gerð heimildarmyndar með Ara Alexander, meðal annars um Magnús Blöndal Jóhannsson.

Aðferð Obrist við undirbúning Tilraunamaraðona hefur víðast hvar verið söm: hann kallar til stóran hóp manna sem getið hafa sér gott orð á alþjóðavettvangi á ýmsum sviðum, gefur þeim frjálst spil innan settra marka, opnar listasöfn upp á gátt og breytir þeim í fundarstaði almennings við höfunda „listar“.

Tilraunamaraðonið hófst á föstudag og voru þá margir þekktir einstaklingar með atriði í langri dagskrá. Viðburðinum má skipta í tvo hluta, annars vegar maraðon þar sem hver tilraunin rekur aðra alla opunarhelgi Listahátíðar og hins vegar sýning á fjölda innsetninga sem stendur í Hafnarhúsinu mestan hluta sumars. Í fyrrahaust stóð Serpentine Gallery Experiment Marathon yfir í tvo daga en niðurstaða þess verður sérstaklega kynnt í Hafnarhúsinu í skála sem Ólafur Elíasson mun hanna með Einari Þorsteini Ásgeirssyni arkitekt. Obrist, byggir þennan viðburð að nokkru leyti á sýningu sem hann setti upp ásamt Barböru Vanderlinden árið 1999 í Antwerpen og hét „Laboratorium“. Gögn frá þeirri sýningu verða einnig hluti af sýningu Hafnarhússins. Viðburðurinn var unnin í samstarfi við Thyssen-Bornemiza samtímalistastofnunina.

Í dag hefst dagskráin þegar kl. 10 með tilleggi hinnar kunnu Dr. Ruth, bandaríska kynlífsfræðingsins, tilleggi hinnar skeleggu serbnesku myndlistarkonu, Marínu Abramovic og Hans Ulrich

Obrist. Marina er ein kunnasta myndlistarkona Serbíu um þessar mundir, fædd 1946 í Belgrad en býr í Hollandi. Hún vinnur mikið í ljósmyndum, gerningum og myndböndum. Nýtir oft líkama sinn sem myndefni og er myndheimur hennar ekki ósnortinn af þeim miklu átökum sem einkennt hafa Serbíu á liðnum árum. Hvernig Hans hyggst stefna þessum konum saman verður án efa spennandi. Marina lýsir verkefni dagsins sem sálarrannsóknarferðalagi og kallar eftir þátttöku gesta. Verk Marínu eru í öllum helstu söfnum Evrópu.

Aðrir listamenn sem eiga atriði í fyrsta holli maraðonsins í dag eru Þorvaldur Þorsteinsson sem kemur fram fyrir hönd bandaríska myndlistarmannsins Johns Baldessari en þeir hafa átt samstarf meðal annars á Eiddaþingum. Hinn kunnur upptökstjóri Bowie og U2 með meiru, Brian Eno, verður með höpsöng með þátttöku gesta úr sal, en þessa dagana er síðasta verk hans með Coldplay að koma á markað.

Haraldur Jónsson verður með gjörning tveggja einstaklinga sem eru með skilrúm á milli sín, en er ætlað að skynja tilfinningar hvors annars. Aðrir sem eiga verk í dag fyrir hádegishlé eru Thomas Bayrle, John Brockman og Atilla Csorgo.

Tilraunamaraðoninu heldur áfram eftir hádegishlé í dag. Þá verður meðal annars fluttur gjörningur sem hin kunna bandaríska listakona Carolee Schneemann hefur unnið í samvinnu við Erró, þar kemur við sögu ber kona ríðandi á hvítum hesti „live“

Roger Hiorns verður með sinn gjörning í A-sal, meðan hinar tilraunir fara fram í fjölnotasal. Tilraun hans hófst á föstudag og lýkur formlega í dag: Bílvél verður dýft ofan í upplausn sem hann hefur blandað sérstaklega áður fyrir framan áhorfendur, þar verður hún látin vera yfir helgina og dregin upp úr í lok sunnudagstilraunanna. Búast má við að vélin hafi tekið nokkrum umskiptum og verði í líkingu við bláa

kristallaða segulkubbinn sem prýðir allt kynningarefni Listahátíðar.

Rirkrit Tiravanija verður með skemmtilega tilraun: hann fær fólk til að innibyrða chili-pípar og mælir blóðþrýsting og fleiri líkamleg viðbrögð frá því byrjað er að borða og þangað til áhrifin ná hámarki og dofna. Allir eru velkomnir.

Gabríela Friðriksdóttir átti gott samstarf við hönnunarfyrtækið M/M í París þegar hún gekk frá sýningararkála sínum í Feneyjum fyrir þremur árum en hönnuðirnir hafa einnig unnið með Björk Guðmundsdóttur og aðilum sem vinna að uppbyggingu á Urriðaholti í Garðabæ. Þar verður verk Gabríelu afhjúpað á morgun eins og greint er frá á öðrum stað í þessu blaði. Tillegg Gabríelu á maraðoni verður flutt í eftirmiðdaginn.

Aðrir sem taka þátt í maraðoninu í eftirmiðdag eru listamennirnir Tony Conrad, Kristján Leósson og Emily Wardill.

Obrist hefur látið skrá öll fyrri tilraunamaraðon sem hann hefur staðið fyrir og fólu þeir Ólafur Einari Þorsteini að ganga frá hirslum undir skjalasafni. Verður það aðgengilegt hér í fyrsta sinn svo almenningur getur kynnt sér þá tilraun að rjúfa einangrun listanna og draga þær inn á svið opinberrar umræðu um fleiri svið mannglegrar tilveru. Í tilefni af Tilraunamaraðoni kemur út bók sem gerir grein fyrir þeim samfundum sem Obrist hefur boðað til á liðnum misserum.

Tilraunamaraðon Listasafns Reykjavíkur er afar kostnaðarsöm framkvæmd að öllu leyti og nýtur stuðnings margra aðila. Stærstu styrktaraðilar hennar er Orkuveita Reykjavíkur og Icelandair. Það er ákaflega viðeigandi að Orkuveita Reykjavíkur sé aðalstyrktaraðili sýningarinnar, þar sem vísindi og listir fléttast saman í sýningunni rétt eins og í nýsköpunarstarfi Orkuveitunnar. Nýting orku, vatns og varma er líka uppistaða margra tilrauna sem gerðar verða í Hafnarhúsinu.



Innsetning í D-sal á annarri hæð Listasafns í Hafnarhúsi eftir Carlos Cruz-Diez.

Mynd: Fréttablaðið/Valli

Icelandair hefur gert Listasafni Reykjavíkur kleift að bjóða til landsins flestum þátttakendum Tilraunamaraðonsins en í sýningunni taka þátt um eitt hundrad lista- og vísindamenn, frá tólf löndum og úr fimm heimsálfum. Auk þess eru hingað komnir, víða að, á þriðja tug erlendra blaðamanna sem munu gera sýningunum og Listahátíð í Reykjavík góð

skil í virtum alþjóðlegum listatímaritum. Icelandair hefur frá upphafi verið dyggur stuðningsaðili Listasafns Reykjavíkur og Listahátíðar í Reykjavík og gert menningarstofnunum kleift að bjóða hingað til lands virtum listamönnum og áhrifamiklum blaðamönnum víða úr veröldinni. Þá er bara að mæta og vera með.

Sjofn Har. í Listhúsi Ófeigs

Skólavörðustíg 5 • 101 Reykjavík • Sími 551 1161

INNSÝN

17.mai -4.júní 2008

Laugardaginn 17. maí opnaði Sjofn Har. sýningu á nýjum olíumálverkum sem hún nefnir INNSÝN.

Í þessum verkum hefur listakonan leitað nýrra leiða í sköpun sinni

í stað þess að horfa á landið í fjarska fer Sjofn inn fyrir og nær í myndheimi sínum.

Sjofn Har er fædd og uppalin í Stykkishólmi og lauk prófi frá Myndlista og Handiðaskóla Íslands 1973 og 74 ásamt framhaldsnámi við Konunglega Listaháskólann í Kaupmannahöfn 1984.

Listakonan hefur lagt stund á kennslu bæði hér heima og í Kaupmannahöfn.

Málverk, glerverk, skúlptúrar ásamt veggmyndum eftir Sjofn má finna í yfir 30 löndum.

Sjofn gerði skúlptúr fyrir úttflutningsverðlaun forseta Íslands 2001 og hefur haldið fjölda einkasýninga hér heima svo og í London, Kaupmannahöfn, New York og víðar.

Í dag hefur Sjofn Har. vinnustofu á Stokkseyri.

Listhús Ófeigs verður opið

virka daga kl. 10 til 18

laugardaga kl. 11 til 16

enginn aðgangseyrir
allir velkomnir.

Sjofn Har art gallery/studeo • Listakálinn Hafnargötu 6 • 825 Stokkseyri
Tel (+354) 8694 0367 / (+354) 5680404 • e-mail sjofnhar@sjofnhar.com • sjofnhar.is

