

SAMBIÓIN
KRINGLAN

Frábær mynd fyrir alla fjölskylduna!
BJÖRN BRÓDIR
Tilnefnd til óskarsverðlauna sem besta teiknimyndin

FORSYNING kl. 3 og 5 M/ÍSL TALI

Something's Gotta Give
FORSYNING kl. 8 B í 16 ára

East Samurai
4 TILNEFNINGAR TIL ÓSKARSVERÐLAUNA
SÝND kl. 2, 4, 6 og 8 B í 14 ára

NEMO
4 TILNEFNINGAR TIL ÓSKARSVERÐLAUNA
SÝND kl. 1.45 og 3.50 M/ÍSL TALI
SÝND kl. 6 M/ENSKU TALI

Haunted Mansion
SÝND kl. 2, 4, 6 og 8

www.sambioin.is

REGNBÖGINN

ÆVINTYRI EINS STÓRT OG LÍFIÐ SJÁLFT
BIG FISH

SÝND kl. 5.20, 8 og 10.40

24
SÝND kl. 5.30, 8 og 10.30
MASTER & CO... kl. 5.20, 8 og 10.40 B í 14 ára

mona lisa smile
SÝND kl. 5.30, 8 og 10.30

LAUGARAS 553 2075
SÍMI 553 2075

BEN AFFLECK AARON ECKHART UMA THURMAN

MEDION PAYCHECK
SÝND kl. 3, 5.30, 8 og 10.30 B í 14 ára

24
SÝND kl. 5.45, 8 og 10.30

LORD OF THE RINGS
SÝND kl. 2, 5 og 9

ÁLFUR kl. 3 m/ísl. tali

LISTOPNANIR

11.00 Jón Laxdal Halldórsson opnar sýningu í **KUNSTRAUM WOHNRAUM**, Ásabyggð 2, 600 Akureyri. Sýningin stendur til 25. apríl og eru allir velkomnir.

SKEMMTANIR

20.00 **Capri-trío** leikur fyrir dansi í Ásgarði, Glæsibæ.

23.00 Bjarni Tryggva spilar á menningarkvöldi á litla rómantiska kaffihúsinu á Vítastíg sem heitir **Cafe Puccini**.

FYRIRLESTRAR

10.00 Biskup Íslands, herra **Karl Sigurbjörnsson**, flytur erindi um kirkjuna og Evrópusambandið á fræðslu-morgni í **Hallgrímskirkju**.



15.00 **Gunnar J. Arnason** listheimspekingur flytur fyrirlestur um **Ólaf Elíasson** á sýningunni Frost Activity í Hafnarhúsinu.

MESSUR

20.00 **Gospelkór Árbæjarkirkju** verður í syngjandi sveiflu ásamt **Snorra Wíum** í léttmessu í Árbæjarkirkju.

SÝNINGAR

Frá og með deginum í dag verður **Listasafn Sigurjóns Ólafssonar** í Laugarnesi aftur opið um helgar kl. 14-17. Í safninu er sýningin „Listaverk Sigurjóns Ólafssonar í alfaraleið“ sem samanstendur af 14 frumdrögum og skissum að opinberum listaverkum og ljósmyndum af á þriðja tug listaverka í alfaraleið. Að vanda verður kaffistofa safnsins opin á sama tíma og safnið.

Listasafn Íslands hefur opnað stærstu yfirlitssýningu á **flúxusverkum** sem haldin hefur verið hérlendis. Jafnframt er í safninu sýning á verkum íslenskra listamanna sem urðu fyrir áhrifum af flúxushreyfingunni.

SÍÐUSTU FORVÖÐ

Tveimur sýningum í **Listasafni ASÍ** lýkur í dag. Í Ásmundarsal sýnir **Rósa Gísladóttir** „Kyrralífsmyndir frá plastöld“, og í Gryfju sýnir **Margrétar M. Norðdahl** „Annarra manna Staðaldur“.

Sýningu **Rósu Sigrúnar Jónsdóttur** í **Gallerí Hlemmi** lýkur í dag. Hún sýnir þar verk sitt „Um fegurðina“, sem vann til verðlauna í Svíþjóð sumarið 2003. Þetta er jafnframt síðasta sýningin í sýningarsal gallerísins í Þverholti 1.

Upplýsingar um viðburði og sýningar sendist á hvar@frettabladid.is ekki síðar en sólarhring fyrir birtingu.

MYNDLIST



FRÉTTABLAÐIÐ/CVA

GUNNAR J. ÁRNASON Í MÓDELHERBERGINU
Gunnar fjallar um list Ólafs Elíassonar í fyrirlestri í Hafnarhúsinu í dag.

Grípandi og spennandi

Það er stöðugur straumur af fólki á þessa sýningu,“ segir Gunnar J. Arnason listheimspekingur um sýningu Ólafs Elíassonar í Hafnarhúsinu. Aðsóknin er miklu meiri en venja er til um list-sýningar hér á landi.

Gunnar segir þessa miklu aðsókn einungis að hluta til skýrast af þeirri athygli sem hann fékk á alþjóðavísu á síðasta ári.

„Þetta eru mjög grípandi verk sem allir geta eiginlega fengið eitthvað út úr. Þau ná greinilega til fólks strax og það sér þau í fyrsta sinn, jafnvel til fólks sem að öllu jöfnu hefur

engan sérstakan áhuga á myndlist.“

Í dag klukkan þrjú ætla Gunnar að halda fyrirlestur í Hafnarhúsinu, þar sem sýning Ólafs stendur yfir.

„Ég ætla að fara yfir feril hans í helstu dráttum. Þótt verkin hans séu kannski einföld í sniðum þá sér maður fljótt, þegar maður fer að fylgjast með hans verkum, að það eru ansi spennandi hugmyndir að baki. Hann er að fást við hugmyndir um skynjun og gerir það á mjög sérstakan og nýstárlegan hátt. Hann veltir líka upp ýmis konar hugmyndum um það hvers

konar myndir við gerum okkur af náttúrunni.“

Gunnar ætla líka að spá aðeins í samstarf þeirra Ólafs og Einars Þorsteins Ásgeirssonar arkitekts, sem er áberandi í einu herbergi sýningarinnar.

„Þeir búa báðir úti í Berlín og vinna mjög náið saman. Einar Þorsteinn er sérfræðingur í ákveðnum tegundum bygginga, eins og hvolfþökum, og hefur í því samabandi rannsakað mikið ýmsa rúmfræðilega strúktúra. Hann hefur verið Ólafi til ráðgjafar um þessa strúktúra, sem Ólafur hefur svo notað í sínum verkum.“

MYNDLIST



UM FEGURÐINA
Verk Rósu Sigrúnar Jónsdóttur hefur verið sýnt í Gallerí Hlemmi undanfarnar vikur.

Gallerí Hlemmi lokað

Þegar sýningu Rósu Sigrúnar Jónsdóttur lýkur nú í dag í Gallerí Hlemmi, þá verða jafnframt mikil kaflaskil í rekstri gallerísins, því sýningarsalnum verður lokað. Í það minnsta í bili.

„Ég loka galleríinu en hætti samt ekki starfsemi,“ segir Þóra Þórisdóttir, sem hefur haldið úti starfsemi Gallerís Hlemms allt frá árinu 1999.

Rósa Sigrún Jónsdóttir hefur undanfarnar vikur sýnt þar verk sitt „Um fegurðina“, sem vann til verðlauna í Svíþjóð síðastliðið sumar.

„Hugsanlega opna ég aftur, en það verður ekki nema ég hafi fengið annaðhvort meira opinbert fjármagn til rekstrarins eða einhverja samstarfsaðila með mér. Í millitíðinni ætla ég að einbeita mér að því að sinna öðrum verkefnum gallerísins, sem maður komst aldrei í,“ segir Þóra.

„Eitt af því er að vinna að markaðsmálum. Vefsíðan hlemmur.is heldur líka áfram, og svo ætla ég að vinna áfram að verkefnum úti í bæ.“