

LISTIR

Tilbrigði tóna við orð

TÓNLIST

Tjarnarsalur Ráðhúss Reykjavíkur

LJÓÐ OG DJASS

Tónlist: Carl Möller píanó, Birgir Bragason bassi og Guðmundur Steingrímsson trommur. Lesarar: Ari Gísli Bragason, Una Margrét Jónsdóttir, Karl Guðmundsson, Guðrún Gísladóttir og Matthías Johannessen. Laugardaginn 7. apríl 2001.

Í TÍLEFNI þess að djassljóðadiskurinn Októberlauf kom út á vegum Smekkleysu eftir mikla hrakningar, efndu aðstandendur til djassljóðaveislu í Ráðhúsinu. Þar lék tríó píanistans Carls Möllers, sem samið hefur tónlistina á diskunum og skáldin Ari Gísli Bragason og Matthías Johannessen lásu úr ljóðum sínum. Una Margrét Jónsdóttir las ljóð föður síns Jóns Óskars og Guðrún Gísladóttir, leikari, las ljóð eftir Nínu Björg Árnadóttur, en Jón Óskar og Nína Björk eru bæði látin einsog flestum mun kunnugt. Karl Guðmundsson, leikari, las ljóð eftir þá feðga Jóhann Hjálmarsson og Þorra Jóhannsson. Þorri er fjarri fósturjarðar ströndum, en Jóhann naut þess greinilega að sitja í Tjarnarsalnum og hlusta á ljóð og djass.

Í gegnum tíðina hefur Carl Möller hafið ljóðadjassupplakomur þær er hann hefur stjórnað með lagi sínu Sir Pipp, og svo var einnig nú. Þessi seíðandi ópus er orðinn íslensk djassklassisk og væri ekki úr vegi að yngri kynslóðin tæki hann til flutnings í stað þess að elta eilíflega við sömu erlendu standardana þegar eigin verk eru ekki á efnisskránni. Það var gaman að heyra Norræna kvartettinn sænsk-danska glíma við verk Sigurðar Flosasonar í Múlanum í síðasta mánuði. Hvernig væri að einhver íslensk djassveit setti saman dagskrá helgaðri bestu djassstandörðunum

íslensku? Verðugt verkefni á næstu djasshátíð.

Ari Gísli var fyrstur til að kveðja sér hljóðs. Ljóð hans stutt voru tengd saman af tónlistinni ólíkt því er aðrir lásu upp og tónlistin afmarkaði hvert ljóð. Vel var við hæfi að Guðrún Gísladóttir væri næsti lesari, en hún flutti ljóð Nínu heitinnar Bjarkar, móður Ara Gísla. Nína var einstaklega næmur upplesari, rödd hennar einsog hluti ljóðanna. Guðrún fór forkunnarvel með ljóðin og féll lesturinn fullkomlega að tónlistinni, en það er oft Akkilesarhæll skálda sem lesa með tónlist, að sameina hrynjanda ljóðs og tóna. Þó er auðveldara að gera slíkt þegar djassmenn leika með því engir tónlistarmenn eru reyndari í því að laga sig að aðstæðum hverju sinni. Guðrún túlkaði Hvíta trúðinn dálítið öðruvísi en Nína Björk, en náði sterkum áhrifum þar sem sagði um vel ydd vopnin: „þau eru hálfopnir hlátrar/ þau eru kæfð óp“.

Karl Guðmundsson las ljóð Þorra Jóhannssonar af miklum krafti, einsog Þorra er háttur, afturá móti skipti hann um stíl er kom að ljóðum Jóhanns og las þau dempað í anda skáldsins. Karli fór að mörgu betur að túlka ljóð Þorra og urðu þau á stundum áhrifamikil: „með margbreytileika moldugrar gyðjunnar/flaut það á brott/ á úldnu kjöti niður lækinn/ við glymjandi nið fossins.“ las leikarinn af mikilli tilfinningu sem tónlistin dýpkaði.

Matthías Johannessen var síðastur á mælendaskrá og las m.a. í orðastað Gísla Súrssonar: Hvít eru sólskin. Magnað ljóð þarsem rigndi blóði og hefndin réði. Þar hefði tríó Carls mátt verða dramatískara í leik sínum. En sem fyrri daginn var það léttleikinn sem var aðal tónlistarinnar. Þó báru lokatónarnir í In memoriam í sér kjarna svíttunnar er mér finnst hann verða að semja um Eyrbyggjukvæði Jóhanns Hjálmarssonar.

Vernharður Linnet

Sýningar opnar um páskana

Listasafn Reykjavíkur

Listasafn Reykjavíkur verður opið alla daga hátíðarinnar á hefðbundnum opnunartíma: Listasafn Reykjavíkur – Kjarvalsstaðir er opið alla daga frá kl. 10-17 en miðvikudaga 10-19. Á annan dag páska verður leiðsögn um sýningar Kjarvalsstaða kl. 15. Þar verður gengið um sýningarnar Odd Nerdrum – kitsch-málarinn og Myndir úr Kjarvalssafni.

Listasafn Reykjavíkur – Ásmundarsafn er opið alla daga frá kl. 13-16. Þar stendur nú yfir sýningin Fjöll rímar við tröll, verk Páls Guðmundssonar frá Húsafelli og Ásmundar Sveinssonar.

Listasafn Reykjavíkur – Hafnarhús er opið alla daga frá kl. 11-18, fimmtudaga til kl. 19. Á annan dag páska verður leiðsögn um sýningar safnsins kl. 16. Þar eru nú sýnd verk eftir Bandaríkjamanninn John Baldessari og Bretann John Isaacs. Einnig standa yfir sýningarnar Heimskautslöndin unaðslegu: Arleifð Vilhjálms Stefánssonar og Myndir á sýningu, verk úr eigu safnsins.

Listasafn Akureyrar

Á Akureyri verður opið um páskana frá kl. 13-22. Þar standa yfir sýningar á verkum Kristins G. Jóhannssonar og Jónasar Víðars. Listamennirnir verða með leiðsögn um sýningarnar laugardag, sunnudag og mánudag kl. 16, en þá lýkur

sýningunum. Sýning Kristins ber yfirskriftina Garðljóð en sýning Jónasar Portrait of Iceland. Kristinn leitar fanga í fingerðar lífæðar náttúrunnar milli þess sem hann dregur upp svipmiklar myndir af mannlífni og húsunum í bænum. Í öðrum klefa vestursalarins er að finna vinnustofu Jónasar og geta áhorfendur spjallað við listamanninn.

Pakkhúsið á Höfn

Í Pakkhúsinu á Höfn í Hornafirði verða opnar um páskahátíðina frá kl. 14-17. Opnuð verður safnarásýning í Gömlubúð (byggðasafni).

Sýnd verða söfn í eigu einstaklinga. Jafnframt verður byggðasafnið opið og náttúrugripasafnið á efri hæð. Enn fremur stendur nú yfir sýning ljósmyndaranna Nökkva Elíassonar og Brians Sweeneys og nefnist hún Eyðibýli. Aðgangur að sýningunum er ókeypis.

Stretchbuxur

St. 38-50 - Frábært úrval

Jenný

verslunarmiðst. Eiðstorgi, sími 552 3970.



Listveldi Odds Nerdrums flutt í Víðsjá

LISTVELDI Odds Nerdrums verður flutt í þættinum Víðsjá í Ríkisútvarpinu í dag, miðvikudag, kl. 17.40. Listveldið var flutt á opnun sýningar Odds á Kjarvalsstöðum sl. laugardag en útvarpið fékk leikarana Sigurð Karlsson og Arnar Jónsson til að koma í útvarpshúsið og flytja þáttinn. Leikstjóri er Hávar Sigurjónsson.

Nerdrum er kunnasti núlifandi listamaður Norðmanna. Listveldið er samtali tveggja manna. Mennirnir eru Odd sjálfur og norsk listmálarinn Edvard Munch. Listveldið er varnarræða Nerdrum, réttlætning á því hvers vegna hann málar eins og hann gerir. Hann lætur Munch samfæra sig um að hann sé kitsch-málarinn og hafi rétt til þess að vera það.

En Nerdrum sér sjálfan sig að einhverju leyti í Munch, telur að hann hafi verið dáður um ein-

hvern tíma en síðan fyrirlitinn. Munch málaði þar til hann dó árið 1945. Nokkrum mánuðum síðar fæddist Nerdrum.

Verkið er hugmyndafræðilegt samtali, sem notað er til að koma skoðunum á framfæri, en ekki leikrænt samtali. Í því koma fram skoðanir hans á þýskri heimspeli og hugmyndafræði sem mótaðist á tímum Kants og Hegels fyrir um það bil 200 árum. En Nerdrum vill mála samkvæmt fagurfræði og tækni sem var í tisku fyrir þann tíma. Þessa tækni kallar hann kitsch. Verkið lýsir einnig Nerdrum sem persónu og hans skoðunum á nútímalist.

Listveldið var upphaflega birt í bandaríska listtímaritinu art news fyrir tveimur árum. Síðan hefur það verið flutt tvisvar. Einu sinni í Noregi og síðar við opnun þessarar sömu sýningar í Svíþjóð.

Þátturinn tekur 15 mínútur í flutningi.

Skálholtskórinn flytur Gloríu eftir Vivaldi

SKÁLHOLTSKÓRINN flytur Gloríu í D-dúr RV 589 eftir Vivaldi í Skálholtskirkju á skírdag, kl. 16. Einsöng með kórnum syngja Sigrún Hjálmtýsdóttir og Anna Sigríður Helgadóttir, ásamt kammersveit undir stjórn Hilmaris Arnar Agnarssonar. Þorkell Jólsson leikur á horn. Organisti er Kári Þormar.

Auk Gloríu verða fluttar perluur úr kirkjuverkum, m.a. Agnus Dei eftir G. Biset og Laudate Dominum eftir Mozart. Einnig mun kórinn frumflytja Ave Verum eftir Gabriel Fauré.

Kórinn hefur, í samstarfi við kóra úr Grímsnesi og Laugardal, haldið tónleika og ball síðasta vetrardag í Aratungu í nokkur ár, og verða þeir miðvikudaginn 18. apríl kl. 21.

Sýning á færeysku handverki

SÝNING færeysku hjónanna Katrínar og Cederfeldt Olsen frá Tvøroyri á Suðurey í Færeyjum stendur yfir í Vestnorræna menningarhúsinu í Hafnarfirði.

Þar sýnir Cederfeldt líkón af gömlum færeyskum bátum og fullvinnur hér, meðan á sýningunni stendur, hálfkláraðan bát. Einnig smíðar hann færeyska lása „hvölpalás“ og sýnir færeysk eldhúsahöld, tylr og sneis, sem enn eru í notkun í dag.

Katrín sýnir færeyska kvenþjóðbúninga sem hún saumar sjálf. Jafnframt verða til sýnis myndir af færeyska kven- og karlbúningnum í gegnum tíðina.

Sýningin stendur til 20. apríl.

Sérvalið og unnið Kálfakjöt, Nautakjöt, Lambakjöt, Svínakjöt og Villibráð

Sælkerasós, krydd og olíur
Innfluttar sælkeramatvörur

★ ★ ★ PÁSKA MATSEÐILL

- ★ Entrecôte
- ★ T-bone
- ★ Porterhouse
- ★ Framfillet
- ★ Sirloin
- ★ Innralæri
- ★ Lundir

„Entrecôte“

Heitar sósar

- ★ Hálandasósa
- ★ Grænpiparsósa
- ★ Villisveppasósa

VISSIR ÞÚ ÞETTA UM NAUTAKJÖTIÐ OKKAR:

- ★ Að „flambera“: Steikurnar eru eldaðar eftir eigin smekk. Þegar eldun er lokið hellið ögn af cognac, whisky, giní eða vodka yfir steikurnar og berið eld að.
- ★ Slökkvið eldinn með að bæta sósu í pönnuna og berið fram á matarborðið.
- ★ Ákjósanlegir vöðvar til að „flambera“ eru framfillet, fillet, entrecôte og lundir.

GRENSÁSVEGUR 48.
SÍMI 553 1600 • www.kjot.is • FAX 568 1699.