Þribjudagur 8. september 1981 WÓÐVILJINN — SÍÐA 7

Fjölbreytt myndlist á Kjarvalsstöðum

Valtýr Pétursson vio myndaröb slna um kaffibrúsann sem kennd er við
fyrrum forseta Frakklands De Gaulle. Ljósm. gel.

„Gömlu mennirnir"fara á kreik

Kristján Davlðsson, Þorvaldur Skúlason og Karl Kvaran undirbúa sýningu Septemhópsins að Kjarvalsstöðum.

Septemhópurinn aö Kjarvalsstöðum

Septemhópurinri/ sem í
eru nokkir af elstu og
reyndustu myndlistar-
mönnum landsins/ opnaði
sýningu aö Kjarvalsstöð-
um sl. laugardag. Þetta er
8. sýningin sem hópurinn
heldur í „þessari íotu" eins
og Valtýr Pétursson komst
að orði. Hér fyrr á árum
sýndi hópurinn saman og
vakti bæði aðdáun og
hneykslun/ en síðar varð
hlé á/ þar til fyrir 8 árum
að //gömlu mennirnir"

(reyndar er i hópnum ein
kona, en eins og allir vita
eru konur líka menn) tóku
aftur upp þráðinn.
Ab þessu sinni eru um 80 verk á
sýningunni og ab öbrum ólöstub-
um hlýtur aö vekja hvaö mesta
athygli ab Sigurjón Olafsson
myndhöggvari & hvorki meira né
minna en 19 verk þarna i vestur-
salnum. Annar Nestor islenskrar
myndlistar Þorvaldur Skúlason
lætur ekki sitt eftir liggja, en
hann rær reyndar & fleiri mib
þessa dagana, eins og listunn-
endur vita. Valtýr komst svo ab
orbi ab lfklega væri Þorvaldur ab

feta i fórspor Picassos sem á
níræbisaldri sýndi á meira en
hundrað stöbum I einu.
Valtýr fylgdi blabamanni um
salinn, meban abrir þátttakendur
sátu hinir rólegustu og sögbu
Valtý formann hópsins. Vib litum
á verk þeirra sem ábur eru
nefndir og hinna, þeirra Gub-
mundu . Andrésdóttur, Jóhann-
esar Jóhannesonar, Karls
Kvaran og Kristjáns Davfbs-
sonar. Sá sfbastnefndi hefur eins
og Þorvaldur fleiri járn i eldinum
nibri i mibbæ.

Valtýr sagbi ab megnib af
myndunum væri til sölu, þar gæti
ab lita verk, sem flest væru meb

abstrakt undirtónum, þó ab menn
eins og hann sjálfur hefbu verib
ab fikra sig I átt til hlutbundnari
forma. Myndir Valtýs eru eins
konar serla, stef um kaffibrúsa,
sem hann kennir vib De Gaulle.
Þab þarf ekki annab en ab lita á
myndirnar til ab sjá hvab vib er
átt.

Þab var ekki annab ab sjá ab
Kjarvalsstöbum en ab Semptem-
hópurinn væri hinn hressasti,
enda sagbi Valtýr ab hann hefbi
aldrei verib „aktlfari" svo gripib

sé til Utlenskunnar. Þab verkar
hvetjandi á listamennina ab sýna
árlega og þab eru engin smá af-
köst sem getur ab Hta á veggjun-
um. Septemhópurinn er löngu
viburkenndur, abstraktib vekur
ekki lengur deilur, nema hvab
sumum finnst þab heyra fortíð-
inni til. Svo er reyndar ekki ab sjá
þegar litib er vib ab Kjarvalsstöð-
um, þar lifir þab góbu Hfi I lita-
glebi og margs konar formum
Septemhópsins. Sýningin stendur
til 20. sept. — ká

Hallsteinn Sigurðsson að Kjarvalsstööum

Höggmyndir M og inni

Framan við Kjarvalssalinn
hefur Hallsteinn Sigurðsson kom-
ið fyrir 28 höggmyndum sem unn-
ar eru i epoxy kvarts, steinsteypu
og plötujárn. Þetta er 5. einka-
sýning Hallsteins en hann stund-
aði nám við Myndlista- og hand-
ibaskólann, listaskóla i London

auk þess sem hann hefur farið i
námsferðir til italiu og Grikk-
lands.
Sýningin er bæbi inni á gangin-
um og úti á stéttinni. Gestir geta
þvl gengib út og inn og horft á
verkin frá öllum hlibum. Hall-
steinn sagbi þab skemmtilega til-

breytingu ab geta sýnt verkin
meb húsib sem bakhjarl, þvi þeg-
ar höggmyndir væru einhvers
stabar Uti á strætum eba túnum
vildu þau gjarnan týnast I vlbátt-
unni. Sýningin stendur til 20. sept.
og er opin á opnunartima hússins.
—ká

Asa Ólafsdóttir vefari við eitt veggteppanna sem hún sýnir að Kjar-valsstöðum. Ljósm.: gel.

Vefnaður á göngum Kjarvalsstaða

Höggmyndir Hallsteins Sigurðssonar eru bæði utan og innan dyra aðKjarvalsstöðum. Ljósm. gel

Konur,

torf og

A göngum Kjarvalsstaða hanga
nú veggteppi Asu ólafsdóttur 21
að tölu. Asa hefur ekki áður sýnt
verk sin á einkasýningu hér á
landi, en undanfarin ár hefur hún
verið búsett i Sviþjóð.
Asa vefur teppin úr ull, hör,
bómull og silki og hjá henni getur
að lita teppi sem búa yfir mikilli
litadýrð svo og látlausum mynd-
um með mismunandi áferð. Jökl-
ar, torfhlebslur, náttúran og kon-
ur koma vib sögu, en eins og oft-
ast er sjón sögu rikari.
Asa var ab ganga frá teppunum

jöklar,
náttúra
er blabamann og ljósmyndara
bar að. Hún sagði ab það væri
mikib verk ab undirbúa svona
sýningu, hUn hefbi þurft að mála
hlerana sem eru baksvib tepp-
anna og bera þá upp I ganginn,
sem væri sko meiriháttar púl.
Hún sagði ab verkin á sýningunni
hefbu verib i vinnslu á annað ár,
en þab gæti tekib allt ab tvo mán-
ubi ab vefa myndina eftir að
skyssa lægi fyrir og garnið heföi
verið litað.
Sýning Asu stendur fram til 20.
september. —fcá