

Textílfélagið

10 ÁRA
AFMÆLISSÝNING

16.3 – 7.4.1985
KJARVALSSTÖÐUM

Ádalheiður Skarphéðinsdóttir

1. „Í birtingu I“ 1984, þrykkt og saumað á bómull, 41x35.
2. „Í birtingu II“ 1984, þrykkt og saumað á bómull, 41x35.
3. „Rökkursveinar“ 1984, þrykkt og saumað á bómull, 83x85.
4. Slæður, 1985, þrykkt á indverska bómull, 110x110.

Anna Þóra Karlsdóttir

5. „Pupae“ 1984, ull og hampur, 32x36 og 32x40.
6. „Larvae“ 1985, ull og hampur, 2x65x65.
7. „Pupating“ 1985, ull og hampur, 2x45x100.

Ása Ólafsdóttir

8. „Þristæða“ eitt verk úr þristæðu, 1985, ull og hör.

Ásgerður Búadóttir

9. „Dögun“ 1984, ull og hrosshár, 2x185x100.

Áslaug Sverrisdóttir

10. „Práður“ 1985, ull og plast, 124x60x16.

Auður Vésteinsdóttir

11. „Rauðhólar“ 1984, ull, 100x135
12. „Landslag“ 1984, ull – bómull – acryl, 100x90.
13. „Við vatnið“ 1984, ull, 100x107.

Eva Vilhelmsdóttir

14. „Hamur I“ 1984, rúskinn.
15. „Hamur II“ 1984, rúskinn.
16. „Hamur III“ 1984, rúskinn.

Guðrún Auðunsdóttir

17. „Óskhyggja“ 1985, moll, borðdúkur, olíupastel, 112x81.
18. „Efnileg“ 1985, borðdúkur, skyrt, acryllit, 127x86.

Guðrún Gunnarsdóttir

19. „Straumar“ 1984–85, ull – hör – tjörupappi, 210x286.
20. „Svartigaldur“ 1984–85, ull – sísal – tjörupappi – bambus, 170x90
21. „Svartigaldur með bláu“ 1984–85, ull – hör – tjörupappi – bambus 170x90.

Guðrún J. Jónasdóttir

22. Húsgagnaáklæði, 1985, 6 stk., 51x36, handlitað ullarband spunnið í Gefjun.
23. Húsgagnaáklæði, 1985, 4 stk., 51x36, handlitað ullarband spunnið í Gefjun.
24. Húsgagnaáklæði, 1985, 2 stk., 51x36, handlitað ullarband spunnið í Gefjun.

Guðrún Marinósdóttir

25. „Form I“ 1984, tágar og grisja, 190x165x30.
26. „Form II“ 1985, tágar og grisja, 190x185x20.

Hanna Guðrún Ragnarsdóttir

27. „Brot“ 1985, ull, 62x62.
28. „Umbrot“ 1985, ull, 62x62.

Heiða Björk Vignisdóttir

29. „Móðir jörð I“ 1982, þrykkt á silki, 40x42.
30. „Móðir jörð II“ 1982, þrykkt á silki, 40x42.
31. „Gegnum holt og hæðir“ 1982, þrykkt á bómull, 62x62.
32. „Í rökkrinu“ 1983, ull – lín – hör, 145x208.

Hjördís Bergsdóttir

33. „Tilbrigði við vor I“ 1984, silki – hör – plexigler, 35x35x30.
34. „Tilbrigði við vor II“ 1984, silki – hör – plexigler, 30x40x40.
35. „Tilbrigði við vor III“ 1984, silki – hör – plexigler, 35x35x27.

Hólmfríður Árnadóttir

36. „Nótt“ 1983, silki, 88x130.
37. „Ljóð I“ 1985, pappír, 80x55.
38. „Ljóð II“ 1985, pappír, 80x55.
39. „Ljóð III“ 1985, pappír, 80x55.

Hólmfríður Bjartmarsdóttir

40. „Vegurinn heim“ 1983, ull, 15x17.
41. „Fjallið mitt“ 1984, ull, 16x21.
42. „Skugginn minn“ 1984, ull, 20x20.
43. „Leir“ 1984, ull, 30x30.

Hulda Jósefsdóttir

44. „Svínavatns-Svartur“ 1984, ull, 75x68x25.

Ína Salóme Hallgrímsdóttir

45. „Án titils“ 1985, málað – textillitur – bómull, 240x110 þreföld.

46. „Án titils“ 1985, málað – textillitur – bómull, 271x215.

47. „Án titils“ 1985, málað – textillitur – bómull, 145x215.

48. „Án titils“ 1985, málað – textillitur – bómull, 145x215.

Ingibjörg Styrgerður Haraldsdóttir

49. Altarisklæði 1984, hör – silki, 260x100.

50. Hökull, 1984, ull – bómull, 120x120.

Kristín Jónsdóttir

51. „Sífella“ 1985, ull, 210x150.

52. „Jarðarbók“ 1985, ull – plexigler o.fl., 57x14x36.

53. „Fjörubók I“ 1984, ull – plexigler o.fl., 50x14x40.

54. „Fjörubók II“ 1984, ull – plexigler o.fl., 50x14x40.

Malín Örlýgsdóttir

55. Peysa, 1985, viskós.

56. Hneppt peysa, 1985, mohair – silki.

57. Jakkapeysa, 1985, mohair – ull – akryl.

58. Peysa, 1983, mohair.

María Hauksdóttir

59. Kjóll, 1985, málað á hrásilki.

60. Kjóll, 1985, málað á hrásilki.

61. Kjóll, 1985, málað á hrásilki.

62. Kjóll, 1985, málað á hrásilki.

63. Kjóll, 1985, málað á hrásilki.

Ólöf Ingibjörg Einarsdóttir

64. „Yndisauki“ 100x94.

65. „Án titils“ 60x134.

66. „Minning“ 60x125.

Ragna Róbertsdóttir

67. „Skissa I“ 1984–85, manillareipi, 20x20x23.

68. „Skissa II“ 1984–85, manillareipi, 56x30x14.

69. „Skissa III“ 1984–85, manillareipi, 39x15x10.

Sigrún Steinþórsdóttir Eggen

70. „La Luna“ 1984, lituð juta, 175x150.

71. „Rökkur“ 1984, ull, 106x76.

Steinunn Bergsteinsdóttir

72. Kápa, 1985, 100% ull.

73. Tunika, 1985, 100% ull.

74. Stór peysa, 1985, ull og angora.

75. Stór peysa, 1985, ull og angora.

76. Peysa m/snák, 1985, ull og angora.

Valgerður Erlendsdóttir

77. „Móðir“ 1985, ull og hör, 47x60.

78. „Kona“ 1985, ull og hör, 46,5x60.

79. „Meyja I“ 1985, ull og hör, 55x60.

80. „Meyja II“ 1985, ull og hör, 45x60.

81. „Landslag“ 1984, ull og hör, 97x144.

Valgerður Torfadóttir

82. „Urð og grjót“ 1985, málað á segldúk, 290x150.

83. „Án titils“ 1983, þrykkt á bómull, 270x140.

84. Púðar, 1983, þrykkt á bómull, 65x65.

Þorbjörg Þórðardóttir

85. „Stórir bólstrar“ 1983, handspunninn hör og hampur, 122x63.

86. „Leysing I“ 1983, hör – hampur – ull, 61x63.

87. „Leysing II“ 1983, hör – hampur – ull, 61x63.