



Pjóðsaga, olíumálverk 1985

JÓN REYKDAL

SÝNING AÐ KJARVALSSTÖÐUM
31.8–15.9 1985

Olíumálverk

1. Fjallkirkja I, 130×160, 1985.
2. Blæbrigði, 110×110, 1984.
3. Hamraborg, 110×110, 1984–85.
4. Farvegir, 75×100, 1985.
5. Rökkurskuggar¹, 80×125, 1984–85.
6. Við jökulrætur, 90×120, 1985.
7. Haustsölnaðar brekkur, 90×120, 1985.
8. Undir jökli, 80×110, 1984.
9. Urð og grjót, 95×95, 1984–85.
10. Vetur í lynghrauni, 130×160, 1985.
11. Tindjökull¹, 75×110, 1984.
12. Gígur, 80×100, 1985.
13. Morgunblátt fjall, 115×145, 1985.
14. Norðurfjöll, 90×120, 1985.
15. Fjallkirkja II, 80×95, 1984–85.
16. Þjóðsaga, 95×105, 1985.
17. Innsveit, 95×105, 1985.
18. Reginfjöll, 80×120, 1985.
19. Jökulbreiða, 130×160, 1984–85.
20. Sólfjall, 116×145, 1984–85.
21. Úr klakaböndum, 75×100, 1985.
22. Innlönd¹, 95×115, 1984.
23. Undir vorhimni, 95×110, 1984–85.
24. Á grasafjalli, 120×110, 1985.

¹ Akryl og olíulitir.

Purrkrítarmyndir

27. Að fjallabaki², 55×74, 1985.
25. Haustnótt, 55×74, 1985.
26. Útmánaðabirta, 48×68, 1985.
27. Hófatak á heiði, 48×68, 1985.
28. Maður er manns gaman², 55×74, 1984–85.
29. Ótamið vor, 48×63, 1985.
30. Kvöldskin³, 55×74, 1985.
31. Nætursól³, 55×74, 1985.
32. Morgunlandið³, 55×74, 1985.
33. Í átthögum, 70×100, 1984–85.
34. Jökulskalli², 63×101, 1985.
35. Á næturhljóðri heiði, 63×101, 1985.
36. Auðnusandur, 63×101, 1985.
37. Vetrarlok², 63×101, 1985.
38. Undir herðabreiðu fjalli², 63×101, 1984.
39. Kvöldrautt fjall, 63×48, 1985.
40. Næturljóð, 63×48, 1985.
41. Í grálituðu gljúfri, 63×48, 1985.
42. Jökullón í rauðu, 63×48, 1985.
43. Jökullón í bláu, 63×48, 1985.
44. Í Bládöllum, 48×68, 1985.
45. Sumargestir, 48×63, 1985.
46. Flosmjúk nótt, 48×68, 1985.
47. Vorlækir, 55×74, 1985.
48. Í flæðarmálinu, 55×74, 1985.
49. Regntjöld, 55×74, 1985.
50. Næturvindar, 55×74, 1985.
51. Eldhraun, 63×48, 1985.
52. Að tjaldabaki, 63×48, 1985.
53. Í haustbleiku túni, 63×48, 1985.
54. Pokuslæða, 63×48, 1985.
55. Hænuþlundur, 63×48, 1985.
56. Sólbráð, 63×48, 1985.
57. Á síðkvöldi³, 55×74, 1985.
58. Sólstafað land², 55×74, 1984–85.
59. Á éljagráu hausti, 48×63, 1985.
60. Einförull gestur, 48×63, 1985.
61. Jökulsvali, 102×128, 1985.
62. Í sólkulínu, 70×100, 1984.
63. Vorblær, 63×48, 1985.
64. Gjáskuggar, 48×68, 1985.

2 Purrkrít og vatnslitir.

3 Purrkrít og viðarkol.

Jón Reykdal

Fæddur í Reykjavík 1945

Vinnustofa að Bergþórugötu 55, sími 11299

Nám við Myndlista- og handíðaskóla Íslands 1962–1966. Gerrit Rietveld Akademie í Amsterdam 1968–1969 og Konunglega listaháskólann í Stokkhólmi 1969–1971. Kennari við Myndlista- og handíðaskólann frá 1972. Formaður í Íslenskri grafík 1975–1978. Í stjórn Kjarvalsstaða 1978–1984. Í stjórn Norrænu myndlistarmiðstöðvarinnar í Sveaborg í Finnlandi 1982–1984.

Einkasýningar: Ísafirði 1978, Norræna húsinu í Reykjavík 1980, Kjarvalsstöðum 1985.

Helstu samsýningar: 4 Nálevende generasjoner fra Islands billedkunst, farandsýning í Noregi og Svíþjóð 1970–1971, Íslensk popplis, Listasafni Íslands 1976.

Yfirlitssýning á íslenskri grafík, Listahátíð 1976. Íslensk grafík, Crakow 1978. Íslensk grafík 1979, Norræna húsinu. Íslensk grafík 1979, farandsýning um Norðurlönd. Grafiktriennalen, Stokkhólmi 1980. Scandinavia Today, norræn grafíksýning víðsvegar í Bandaríkjunum.

Verk eftir Jón Reykdal eiga m.a.: Listasafn Íslands, Reykjavíkurborg, Listasafn alþýðu, Listasafn Háskóla Íslands, Alþingi, Lista og menningarsjóður Kópavogs, Norræna húsið í Reykjavík, Norræna húsið í Þórshöfn í Færeyjum, Norræna myndlistarmiðstöðin í Sveaborg í Finnlandi, Stokkhólmsborg, Konstfrämjandet í Svíþjóð. The Minneapolis Institute of Arts.

