

**RÚMENSKI LISTAMAÐURINN** Dan Perjovschi flytur erindi um eigin verk á morgun kl. 16. Fyrirlesturinn er haldinn í tengslum við sýningu listamannsins sem stendur yfir í Hafnarhúsi Listasafns Reykjavíkur.

# ÞREFÖLD OPNUN Í HAFNARHÚSINU

Þrjár myndlistarsýningar verða opnaðar í Hafnarhúsinu á Tryggvagötu á morgun, þar sem sjónhverfingar, máttur tímans og pólitísk samtímaádeila eru í lykilhlutverki.

„Þetta eru ólíkar sýningar, enda langaði okkur að bjóða gestum upp á fjölbreytilegt úrval,“ segir Hafþór Yngvason, forstöðumaður Listasafns Reykjavíkur um þrjár sýningar, sem verða opnaðar í Hafnarhúsinu í dag.

Fyrst ber að nefna sýningu rúmenska listamannsins Dan Perjovschi, sem þykir einn áhrifamesti veggja- og teiknimyndalistamaður samtímans. Í verkum Perjovschi má gjarnan finna pólitíska ádeilu á áhrifamátt fjölmiðla, markaðshyggju og viðtekin samfélagsgildi. Hann var fulltrúi Rúmeníu á Fenejvatváringnum árið 1999 og sýndi stóra innsetningu í MoMA-safninu í New York árið 2008.

„Perjovschi vinnur út frá hverjum sýningarstað fyrir sig,“ segir Hafþór Yngvason, forstöðumaður Listasafns Reykjavíkur. „Frá því hann kom til Reykjavíkur hefur hann verið á flakki um borgina, setið á kaffihúsum, kynnt sér aðstæður og drukkið í sig stemninguna. Þess á milli kemur hann hingað í Hafnarhúsið og teiknar á vegg og gólf.“ Eðli málsins samkvæmt hverfa verk Perjovschi fyrir fullt og allt þegar sýningu er lokið. „Hann er mjög harður á því,“ segir Hafþór. „Við getum til dæmis ekki framleingt sýninguna án þess að fá sérstakt leyfi frá honum.“

Í innsetningunni HA leysir Sara Björnsdóttir hið fasta rými upp með lifandi myndum af rýminu sjálfu. Hver myndin fellur inn í

þá næstu og skapar síbreytilega sjónhverfingu. Sýningarstjóri er Hanna Styrmsdóttir. „Þetta er stór innsetning sem Sara hefur verið að vinna að í eitt og hálf ár,“ segir Hafþór. „Safnið pantaði verk eftir hana og lagði til dágóðan pening svo hún gæti gert þetta af miklum metnaði. Sara beitir fyrir sig aðferðum sem hún hefur notað áður en á miklu stærri skala. Útkoman er mjög merkileg.“

Þriðja sýningin er samsýningin Hreyfing augnabliksins, en Hafþór er jafnframt sýningarstjóri hennar. Öll verkin tengjast framvindu og breytingum. Listamennirnir á sýningunni eru Þór Elís Pálsson, Harpa Árnadóttir, Guðrún Einarsdóttir, Ragna Róbertsdóttir, Sólveig Aðalsteinsdóttir og Jóhann Eyfells, en verk hans er miðjan í sýningunni.

„Jóhann er merkilegur listamaður, hann er að verða níræður en er með verk á þremur sýningum í Reykjavík; hér, á Kjarvalsstöðum og í Listasafni ASÍ.“

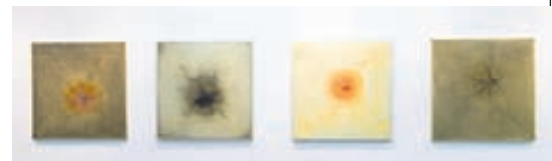
Listamennirnir í sýningunni vinna með ólíka miðla en eiga það sameiginlegt að styðjast við óvissa verkferla til að breyta efniviði sínum og færa hann úr einu ástandi í annað. Endanleg ásýnd listaverkanna er því ófyrirsjáanleg. „Þeir sem vinna með málningu láta til dæmis efnin ljúka við verkið.“ Flest verkanna eru komin í föst form á sýningunni en Hafþór bendir á að þau geti alltaf breyst við flutninga og verða til dæmis fyrir rakabreytingum. „Þá fara þessi efnaferli aftur af stað. Eitt verkið er til dæmis silfurplata sem Ragna Róbertsdóttir hengdi upp á vegg fyrir nokkrum árum. Platan tekur stöðugum breytingum því það fellur sífellt á hana. Mér skilst að það hafi orðið miklar breytingar á henni eftir að Helligheidarvirkjun var tekin í notkun því það breytti efnasamsetningu í loftinu.“

bergsteinn@frettabladid.is



## ÚR ÓLÍKUM ÁTTUM

Sara Björnsdóttir skapar sjónhverfingu með því að varpa myndum af sýningarrýminu á vegg sama rýmis. Rúmeninn Dan Perjovschi teiknar pólitískar myndir á vegg en samsýningin Hreyfing augnabliksins samanstendur af verkum þar sem listamennirnir láta efnaferla og óvissuþætti ráða endanlegri útkomu verksins.



## Brynjureitur stgr. 1.172.0

### Hagsmunaaðilakynning\*

Miðvikudaginn 19. september kl. 16:00 – 17:00

Kynningin verður haldin á Hverfisgötu 33, 1. hæð.

Kynnt verður breyting á deiliskipulagi fyrir Brynjureit.

Brynjureitur afmarkast af Laugavegi, Vatnsstíg, Hverfisgötu og Klapparstíg.

Veittur verður frestur til að skila inn ábendingum og athugasemdum til 4. október 2012.

Athugasemdir/ábendingar skal senda á netfangið skipulag@reykjavik.is

Athugasemdir/ábendingum verður ekki svarað skriflega heldur eru þær innlegg í áframhaldandi vinnu.

Fundurinn er opinn öllum og við vonumst til að sjá sem flesta.



## Hljómalindareitur stgr. 1.171.1

### Hagsmunaaðilakynning\*

Miðvikudaginn 19. september kl. 17:15 – 18:15

Kynningin verður haldin á Hverfisgötu 33, 1. hæð.

Kynnt verður nýtt deiliskipulag fyrir Hljómalindareit.

Hljómalindareitur afmarkast af Laugavegi, Klapparstíg, Hverfisgötu og Smiðjustíg.

Veittur verður frestur til að skila inn ábendingum og athugasemdum til 4. október 2012.

Athugasemdir/ábendingar skal senda á netfangið skipulag@reykjavik.is

Athugasemdir/ábendingum verður ekki svarað skriflega heldur eru þær innlegg í áframhaldandi vinnu.

Fundurinn er opinn öllum og við vonumst til að sjá sem flesta.



\*skv. 4. mgr. 40. gr. skipulagslaga nr. 123/2010



Reykjavíkurborg

www.skipbygg.is