



ÚTGÁFU BÓKARINNAR EQUIVOCAL verður fagnað í húsaáskynnum Crymogeau á Barónsstíg 27 í dag klukkan 17. Bókin inniheldur ljósmyndir Katrínar Elvarsdóttur sem sýndar voru í Galleríi Ágústi á sýningum árið 2008 og 2010.

Myndlist ★★★★★

Í afbyggingu

Libia Castro og Ólafur Ólafsson

Til 19. febrúar. Listasafn Íslands er opið 11-17 alla daga nema mán.

Sungið í Feneyjum

Ólafur og Libia voru fulltrúar Íslands á Tvíæringnum í Feneyjum á síðasta ári. Nú stendur yfir í Listasafni Íslands sýning á Feneyjaverkunum. Þetta eru þrjú, samsett verk; Landið þitt er ekki til, Stjórnarskrá lýðveldisins Íslands, og Niðurkvaðning fornra drauga. Eins og önnur verk Libíu og Ólafs eru innsetningarnar lagaðar að því húsnæði þar sem þær eru sýndar.



Listamennirnir hafa á ferli sínum leitast við að vinna með ýmsa þætti menningar á ólíkum stöðum. Ýmist í beinum tengslum við staðbundna menningu eða óbeint eins og í verkinu Landið þitt er ekki til, þar sem merkingin breytist eftir aðstæðum. Þau hafa m.a. vakið athygli á kjörum verkamanna, fjölmenningu samtímans og stöðu kynjanna. Svo ég grípi til nokkurrar einföldunar leitast þau í list sinni almennt við að birta og vekja athygli á almennum, viðteknum hugmyndum og aðstæðum í samfélagi samtímans, einna helst í hinum vestræna heimi. Stundum leita þau til fortíðar, til hugmynda og skrífa liðinnar tíðar, en þá einnig til að varpa ljósi á samtímann.

Vinnuaðferðir þeirra eiga að hluta rætur sínar að rekja til vinnu listamanna á síðari hluta tuttugustu aldar, hugmyndalistamanna og þeirra sem litu á list sem mögulegt tól á pólitískum vettvangi. Hugmyndir situationista koma upp í hugann, eins t.d. samspilið og andstæðurnar í textum, myndum og hljóði í kvikmyndum franska leikstjórans Jean-Luc Godard. Í samtímanum hefur list þeirra verið tengd venslast; list í tengslum við samfélagslegt umhverfi.

Libia og Ólafur vinna í ýmsa miðla og sækjast eftir því að ná til almennings sem kemur t.d. fram í samvinnu þeirra við RÚV. Verk þeirra eru misjafnlega opin til túlkunar, sum eru nokkuð flókin, önnur tærari og skýrari. Hljóðverkið Niðurkvaðning fornra drauga býr yfir dirfsku og húmor en inntak þess skilar sér ekki nema mátulega, erótsk áleitni verksins og samspil texta, stuna og andvarpa eru spennandi út af fyrir sig en tengslin milli inntaks verksins og útfærslu þess rofna svoltið fyrir vikið.

Samvinnan við tónskáldið Karólínu Eiríksdóttur er frjó og vel til fundin. Landið þitt er ekki til er mjög vel heppnað í útfærslu þess í Feneyjum. Söngur Ásgerðar Júníusdóttur er kraftmikill og glæsilegur þegar hann ómar um síki Feneyja, hugmyndin um söngkonu í gondól sem myndlistarverk í almenningsrými er afbragð, og myndbandið nær að sýna sérstakt götulíf Feneyja sem áhugavert mótvægi við sunginn textann. Stjórnarskráin er líka skemmtileg hugmynd, skýrt útfærð og vekur áhorfandann og hlustandann til umhugsunar um grundvallargildi samfélagsins.

Í heildina er sýningin áhugaverð og vel unnin og áhugavert fyrir almennig að sjá framlag Íslands til eins mikilvægrar sýningar og Tvíæringurinn í Feneyjum er á alþjóðavettvangi.

Ragna Sigurðardóttir

Niðurstaða: Libia og Ólafur voru fulltrúar Íslands á Feneyjatvíæringnum á síðasta ári. Áleitni verk þeirra fjalla um menningu og málefni samtímans. Frábært framlag þeirra Karólínu Eiríksdóttur tónskálds og Ásgerðar Júníusdóttur söngkonu gera sýninguna sérstaklega skemmtilega heim að sækja.

LÆSI ER GRUNNUR AÐ ÞROSKA SAMFÉLAGSINS

Rannsóknir sem sýna slakan lesskilning ungmenna urðu til þess að hópur rithöfundu tók höndum saman og skipulagði ráðstefnu sem fram fer á morgun. Vonir standa til að hún verði upphaf að eflingu lesturs á Íslandi.

„Kveikjan að ráðstefnunni voru ógnvekjandi upplýsingar sem þjóðinni bárust á haustdögum, niðurstöður Písakönnunar sem sýndu meðal annars að þriðjungur 15 ára drengja skilji varla skólabækur,“ segir Kristín Helga Gunnarsdóttir rithöfundur sem er meðal aðstandenda ráðstefnunnar Alvara málsins – Bókabjód í ólestri sem fram fer í Norræna húsinu á morgun.

„Í ofanálag hafa borist fregnir um niðurskurð á skólabókasöfnunum og að fullorðnir, þar með talið kennarar, fylgist lítt með því sem er í boði til lestrar fyrir börn og unglinga. Í framhaldi af þessum fréttum hópuðum við okkur saman nokkrir rithöfundar og veltum því fyrir okkur hvað við gætum gert til þess að sporna við þessu. Læsi er grunnur að þroska samfélagsins og við erum sammála um að vel læs þjóð sé betur búin undir framtíðina en illa læs,“ segir Kristín Helga.

Hún bætir við að fjölskyldur gætu gert margt vitlausara en að hefja húsllestur til fyrri virðingar. „Fjölskyldur gætu líka stofnað leshring innan veggja heimilisins. Það er fullorðinsmál að börn lesi og við þurfum sannarlega að gera meira en að biðja börnin bara að slökkva á tölvunni og fara að lesa. Ráðstefnan er ákall til þjóðarinnar, við viljum að hver og einn spyrji sig hvernig get ég lagt mitt af mörkum?“ sigridur@frettabladid.is



VEL LÆS ÞJÓÐ BETUR BÚIN UNDIR FRAMTÍÐINA Það er fullorðinsmál að börn lesi segir Kristín Helga Gunnarsdóttir rithöfundur. FRÉTTABLAÐIÐ/STEFAN

ALVARA MÁLSINS

Ráðstefnan í Norræna húsinu hefst á morgun klukkan tvö og stendur til fjögur. Dagskráin hefst með söng Ljótakórsins, þá flytur Jón Kalman Stefánsson rithöfundur ávarp, Hrafnhildur Ragnarsdóttir, prófessor og forstöðumaður Rannsóknarstofu um þroska, mál og læsi við Menntavísindasvið Háskóla Íslands, flytur erindið Lestur er málið. Læsi er skilningur er erindi Daniels Andra Halldórssonar nema í 10. bekk í Giljaskóla á Akureyri. Þá heldur Brynhildur Þórarinsdóttir, rithöfundur og lektor við Háskólann á Akureyri, erindið Lestrarhestamennska – heillandi fjölskyldusport og að lokum flytur Guðmundur Engilbertsson, lektor við Háskólann á Akureyri, erindið Lestur er bæði yndisleg og uppbyggileg iðja. Svavar Knútur syngur og leikur. Dagskrárstjóri er Eva María Jónsdóttir.

Ráðstefnan er haldin í samvinnu rithöfundanna við Rithöfundasamband Íslands, Reykjavík Bókmenntaborg Unesco, Rannsóknarstofu um þroska, mál og læsi á Menntavísindasviði Háskóla Íslands, Háskólann á Akureyri og Norræna húsið.

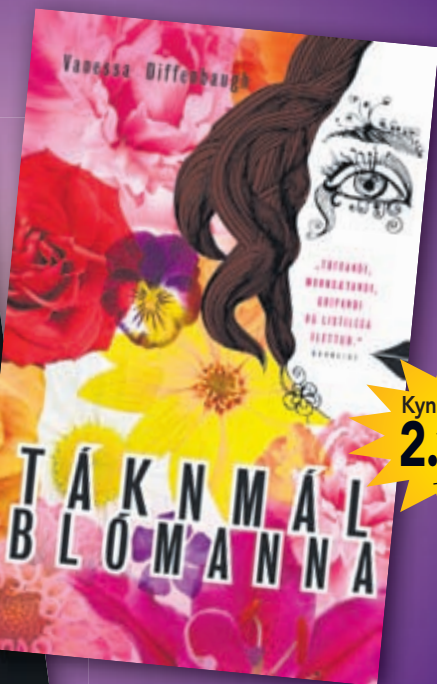
TVÆR NÝJAR KILJUR

Baldursbrár

Vægðarlaus spennu frá byrjun til enda



Kynningarverð
2.199,-
-2.499,-



Kynningarverð
2.199,-
-2.499,-

Táknmál blómanna
Tilfinningarík og átakamikil saga

Gildir til 25. janúar á meðan birgðir endast.

HAGKAUP
Ein færð betra verð



NEI! Gjörningur Santiago Sierra hefur vakið athygli vegfarenda í Reykjavík undanfarna daga. FRÉTTABLAÐIÐ/VALLI

Svarta keilan sett upp á Austurvelli

Svörtu keilunni, minnisvarða um borgaralega óhlýðni, verður komið fyrir á Austurvelli í dag klukkan 13. Verkið samanstendur af nær tveggja metra háum steindranga. Tæplega hálfis metra svört stálkeila verður rekin í bjargið og þannig framkölluð varanleg sprunga í það.

Það er spænski listamaðurinn Santiago Sierra sem stendur að baki gjörningnum, en hann er hluti af sýningu listamannsins sem nú stendur yfir í Hafnarhúsi Listasafns Reykjavíkur.

Með gjörningnum vill Sierra minna á mikilvægi borgaralegra réttinda í lýðræði og þar með talið

rétt þegna til að neita því að hlýðnast óréttlátum lögum og kröfum yfirvalda.

Dagsetning gjörningsins er valin vegna sögulegra mótmæla sem haldin voru á Austurvelli fyrir þremur árum, 20. janúar 2009, þegar þúsundir einstaklinga söfnuðust þar saman í tilefni af setningu Alþingis. Tilgangur gjörningsins er að minnst þeirra mótmæla og bylgju mótmæla sem hafa átt sér stað víða um heim á síðustu árum, allt frá arabíska vorinu til umsátursins um Wall Street.

Sýning Sierra stendur til 15. apríl.

- hhs