

MARGRÉT ELÍASDÓTTIR

Myndir

15.000	1. Ára
10.000	2. Leikandi skortandi
40.000	3. Ág ríttis
12.000	4. Hólufos
28.000	5. Tvö andlif
48.000	6. Deytandi
27.000	7. Þrjár víðir
28.000	8. Ljós punktur
43.000	9. Hvíli í myrkri
28.000	10. Ólá York
35.000	11. Samuel þókur elsk þeckur
42.000	12. Samuel þeckur II
33.000	13. Samuel þeckur I
28.000	14. Úrveitni
27.000	
28.000	
20.000	
22.000	
18.000	
120.000	
62.000	
28.000	
42.000	
42.000	
48.000	
28.000	
82.000	
20.000	
20.000	

Málverkasýning á Kjarvalsstöðum 15. - 30. ágúst 1987

Myndskrá

	kr.
1. Arás	35.000
2. Leikandi áhorfandi	70.000
3. An titils	40.000
4. Höfuðgos	15.000
5. Tvö andlit	18.000
6. Deyjandi	45.000
7. Þrjár víddir	37.000
8. Ljós punktur	28.000
9. Hvísl í myrkri	43.000
10. Old York	35.000
11. Samuel bíður eftir Becket	35.000
12. Samuel Becket II	45.000
13. Samuel Becket I	35.000
14. Urleysing	35.000
15. Horft um öxl	25.000
16. Gosið	59.000
17. Fjallahjón	50.000
18. Við hafið	53.000
19. Afrísk vera	18.000
20. Myndsería I	130.000
21. Fyrsta vandæðabarnið	62.000
22. Þar við Granda	28.000
23. Askuminningar	42.000
24. Gula eggíð	63.000
25. Sjálfsmynd '84	45.000
26. Eignarhald	25.000
27. Confrontation	65.000
28. Bermudapriyrningurinn	30.000
29. Fjallkonan og mosinn hennar	30.000

Myndirnar eru allar málaðar árin 1986 og 7.

Myndskrá

	kr.
30. Snefill af heimþrá	44.000
31. Berandinn	56.000
32. Engill tekur mið	56.000
33. Kona	25.000
34. Hressó	50.000
35. Hún og Voffilam	48.000
36. Dýravinurinn	25.000
37. Einbeiting	25.000
38. Myndsería II	130.000
39. Flugdrekamaðurinn og kossinn að ofan I	45.000
40. Ljósfélkið	40.000
41. Venus í ástarsorg	37.000
42. Ein í heimi	37.000
43. Flugdrekamaðurinn og kossinn að ofan II	35.000
44. Fiskabúr	7.000
45. Jól	11.000
46. Hjarta	12.000
47. Höfrungaleikur	8.000
48. Hvíld	13.000
49. Boltaleikur	15.000
50. Primadonna	6.000
51. Í garðinum	13.000
52. Bið	7.000
53. Till María	
54. Haldið að sér höndum	8.000
55. Slakað á taumunum	11.000
56. Tilveruleikhúsið	160.000

Blönduð tækni.

Margrét Elíasdóttir lærði við forskóla Myndlista- og handíðaskólans í Reykjavík árin 1967-1969, en starfaði svo eitt ár sem flugfreyja í bið eftir að keramikdeild skólans yrði sett á laggirnar og útskrifaðist hún þaðan árið 1971.

Síðan vann hún hjá fyrirtækinu Funi við rennslu í einn vetur og fór því næst í tveggja ára framhaldsnám í Konstfackskolan í Stokkhólmi við hönnunardeild í keramik og gleri. Eftir burtfararpróf þaðan tók hún þátt í nokkrum samsýningum hérlendis, þá með glermuni og lágmyndir í leir, m.a. í Norrænu Húsinu og gallerí Sólun Islandus.

Margrét hélt eina einkasýningu hérlendis fyrir 10 árum í Norræna Húsinu. Þar sýndi hún skúlpúr og lágmyndir í steinleir ásamt textílmýndum. Listasafn Íslands keypti þá af henni tvö verk í postulíni.

Eftir það dvaldist Margrét samfleytt í 9 ár erlendis og lét ekki hræðu sjá sig frá þessum fleti jarðar í allan þann tíma. Í stað þess ferðaðist hún um heiminn í leit að sjálfri sér ásamt því sem hún vann "freelance" við fatahönnun og innréttingar í Stokkhólmi þar sem hún er nú búsett. Þá var hún 4 ár kennari við listaskóla, í módelteikningu og skúlpúr.

Í Stokkhólmi hefur hún haldið eina einkasýningu og tekið þátt í ýmsum samsýningum, nú síðast í Kulturhuset í fyrrasumar.

Málverkasýning sú sem opnuð verður að Kjarvalsstöðum laugardaginn 15. ágúst er afrakstur tæplega tveggja ára vinnu, þegar hún helgaði sig eingöngu því að mála. Það hefur hún alltaf viljað gera, en ekki fundist hún vera tilbúin til þess fyrr en nú.

Verkin á sýningunni eru blönduð tækni.